



**СПОРТИВНЫЕ
ИГРЫ** №1 · 1982





**ЗА МАССОВОСТЬ.
ЗА МАСТЕРСТВО!**

ФУНДАМЕНТ И ВЕРШИНА



Е. САМОЙЛОВ,
председатель Белгородского
областного спорткомитета

Сила советского физкультурного движения — в гармоничном сочетании массовости и мастерства. Массовость — фундамент, мастерство — вершина. Но совершенно очевидно, что всегда и везде надо начинать с укрепления фундамента, иначе каким бы красивым ни было с виду здание, ему не выдержать испытания временем.

С чувством глубокого удовлетворения мы восприняли постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем подъеме массовости физической культуры и спорта». В этом историческом документе с исключительной широтой и научной глубиной разработана стратегия всеобщей борьбы за здоровье и творческое долголетие советских лю-

дей, их постоянную готовность к созидательному труду и обороне Родины. В постановлении дана четкая марксистско-ленинская формулировка места и роли физического воспитания в социалистическом обществе.

«В условиях развитого социализма, — говорится в этом документе, — физическая культура должна всемерно способствовать росту экономического и оборонного потенциала страны, удовлетворению духовных потребностей советских людей, быть действенным средством всестороннего гармоничного развития личности, формирования активной жизненной позиции».

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР вооружает нас, работающих в области физической культуры и спорта, твердым знанием того, что и как нужно нам делать. Предстоит огромная творческая работа. Конечно, она начинается не на пустом месте. И для того, чтобы успешно решать новые задачи, надо учитывать накопившийся опыт и постоянно использовать его в интересах дальнейшего развития.

Вот уже тринадцать лет я работаю председателем областного спорткомитета. Было время, когда мы, белгородцы, во всероссийском социалистическом соревновании на лучшую постановку физкультурно-спортивной работы занимали среди 71 организации 63-е место. Отставали по всем статьям: по массовости и комплексу ГТО, деятельности ДЮСШ и в вопросах высшего спортивного мастерства. Помню, навели порядок в отчетности и по итогам за 1969 год оказались в социалистическом соревновании еще ниже — на 68-м месте. Постепенно стали расти. 53-е место, 49, 39-е и, наконец, в 1980-м олимпийском году — 20-е.

Начинали мы с трудной борьбы за массовость физической культуры. Конечно, и у нас, как и в других местах, был определенный соблазн обзавестись поскорее чемпионами и рекордсменами с громкими именами. Но мы твердо решили не гнаться за приезжими «звездами», не пускать пыль в глаза, а планомерно развивать массовую физическую культуру и спорт. И тут нам весьма эффективно помогли различные спортивные игры, которые привлекают к себе сотни и тысячи людей.

Лет десять назад на улицах областного центра стали появляться афиши, зовущие жителей посетить матчи по волейболу, баскетболу и гандболу. Мы начали организовывать комплексные соревнования под названием «Неделя юношеского спорта». Основу этих турниров составляют спортивные игры. Стремилась придать этим соревнованиям привлекательность. Юных призеров награждают памятными медалями. О турнирах информируют газеты, радио, телевидение. О юных победителях говорят в городах и селах.

Из вчерашних мальчуганов и девочек, когда-то дебютировавших в турнирах «Недели», выросли настоящие спортсмены. Постепенно нам удалось создать целый ряд команд, выступающих в первой лиге чемпионатов РСФСР. Это мужская баскетбольная команда «Строитель», женская и мужская сбор-



ные педагогического института по баскетболу и ручному мячу, волейбольная технологического института строительных материалов, гандбольная команда «Труд». Все успешнее выступают во второй лиге футболисты «Салюта».

Спортивные игры на Белгородщине приобретают все большую популярность. Футбол, волейбол, баскетбол, гандбол — в программах спартакиад заводов и фабрик, совхозов и колхозов, высших учебных заведений, средних школ. Сейчас уже можно с полным основанием говорить, что ставка на развитие игровых видов спорта в области вполне себя оправдала. Но, повторяю, решиться на это было не так-то просто. Чего греха таить, о достижениях той или иной организации у нас еще часто судят по «очковым» показателям: больше очков — лучше работаешь. Вот и решают иные «счетоводы» от спорта, что «выгоднее» занять, скажем, одного сильного штангиста, пловца или легкоатлета, чем возиться с гандбольной или волейбольной командой. Мы отвергли такую «бухгалтерию». Стали планомерно развивать любимые народом виды спорта, и в особенности спортивные игры. Мы ориентировались на постановление Спорткомитета СССР о всемерном развитии игровых видов спорта.

В ДЮСШ Белгорода и области насчитывается сейчас не менее четырех отделений по каждому игровому виду спорта. Созданы опорные пункты гандбола и волейбола в Губкине, Валуйках, Шебекине, а Старый Оскол стал нашим баскетбольным центром.

Сейчас, когда мы проводим серьезную работу по дальнейшему подъему массовости физической культуры и спорта, особое внимание надо уделять подбору и расстановке кадров.

Город горняков Губкин совсем недавно отметил свое 25-летие. В этом молодом городе почти с первых дней его существования неотъемлемой частью жизни стал хороший, уютный стадион. Затем появился трехзальный спорткомплекс «Строитель». Есть и другие капитальные сооружения. Но далеко не сразу нашли дорогу к этим форпостам спорта молодые горняки и строители. Дело коренным образом изменилось, когда в г. Губкин на пост председателя спорткомитета мы направили выпускника факультета физвоспитания Белгородского пединститута демобилизованного воина Александра Коротеева. Коротеев не только сам энергично принялся за работу, но и сплотил вокруг себя таких же деятельных, инициативных, энергичных людей. Вот, скажем, мастер цеха оборудования Лебединского горнообогатительного комбината Н. Карцев. В том, что волейбол в г. Губкине один из популярнейших видов спорта, заслуга этого энтузиаста. Карцев — председатель городской федерации волейбола, один из наиболее авторитетных и уважаемых в области арбитров. Вокруг этого общественника сплотился большой отряд любителей игры. В результате волейбол в городе получил всеобщее признание.

Конечно, было бы неправильно представлять дело так, будто кроме спортивных игр мы ничего не видим и знать не хотим. Мы прежде всего отдаем предпочтение тем видам спорта к которым тянутся люди. И, разумеется, сообразуемся с нашими реальными возможностями. Что нам, к примеру, пока ратовать за фехтование, если у нас в Белгороде в данный момент нет тренеров по этому виду спорта! Но, не сомневаюсь, и эту проблему мы постепенно разрешим.

В области культивируется 23 вида

спорта. Кроме игровых наиболее успешно развивается стрелковый спорт. Есть уже классные мастера: Галина Жарикова и Евгений Ельцов. Хорошо работают секции бокса. Имеется ДЮСШ по этому виду спорта в Белгороде, Старом Осколе, Губкине, Шебекине, а также на селе — в Бессоновке.

Такой основательный фундамент, как массовость физической культуры, создал реальные предпосылки для подготовки спортсменов. Если за девятую пятилетку мы подготовили 36 мастеров спорта, то в десятой этот показатель поднялся к внушительной для нас цифре — 100! Несколькими продвинулись мы и на последней, VII летней Спартакиаде народов РСФСР. Заметно больше, чем прежде, входит наших земляков в сборные команды республики. Но о настоящих достижениях в области высшего спортивного мастерства еще говорить рано, предстоит многое и многое сделать.

Мы стремимся самокритично разобратся в нашем спортивном хозяйстве. С позиций постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР. Сейчас коллегия областного спорткомитета совместно со спортивными обществами, ведомствами и другими заинтересованными организациями работает над тем, чтобы улучшить перспективный план работы на период до 1985 года и на дальнейшее пятилетие — с учетом тех новых, исключительно сложных и важных задач, которые поставлены перед всеми нами.

Под руководством областной партийной организации и облисполкома, опираясь на постоянную помощь комсомола, профсоюзов, широкой общественности, мы сделаем все, чтобы внести вклад в благородное дело укрепления здоровья трудящихся, повышения их творческой активности.

**ЗА
МАССОВОСТЬ.
ЗА
МАСТЕРСТВО!**

Много юных хоккеистов занимается в СДЮСШ шахтерского города Инта Коми АССР.



Фото В. Галактионова

ИГРАЙТЕ НА ЗДОРОВЬЕ

Эти соревнования особые. Трудно назвать какие-либо другие состязания, привлекающие столь большое количество участников — счет здесь ведется на сотни тысяч! Речь идет о Кубках ВЦСПС среди команд коллективов физкультуры и спортклубов ДСО профсоюзов по спортивным играм.

Рассказать в одной статье о состязаниях представителей всех игровых видов спорта невозможно. Поэтому остановимся на одном из турниров — мужском баскетбольном.

Короткая выдержка из Положения о Кубке. «Соревнования проводятся в целях привлечения широких масс рабочих, служащих и членов их семей к регулярным занятиям физической культурой, создания необходимых условий для активного отдыха трудящихся, дальнейшего развития баскетбола среди рабочей молодежи». Так формулируются цели и задачи соревнований. И организаторы стремятся как можно полнее воплотить их в жизнь.

Массовость — вот та основа, которая дает жизненную силу этим состязаниям. В розыгрыше Кубка-81, пятого по счету, приняло участие 80 тысяч команд. Во всех уголках страны прошли массовые соревнования первого этапа. Когда батальоны идут внутри коллективов физкультуры между командами цехов, бригад, отделов, смен и т. п., самым важным является вовлечение в состязания как можно большего числа участников, для чего предусматривается проведение игр даже по упрощенным правилам.

Первый этап привлекает прежде всего ребят, которые в недалеком прошлом занимались в ДЮСШ, но не попали в команды мастеров. Как важно в этот переходный период, когда вчерашние школьники только переступили порог заводской проходной, увлечь их интересным делом. А как много среди молодежи таких, кто хотел бы заниматься спортом, тем же баскетболом например, но, поздно познакомившись с ним (или из-за роста), оказался в разряде так называемых бесперспективных, получил в свое время отказ в секции, потом же, в более взрослом возрасте, уже стесняясь собственного неумения, не решился сам прийти в заводской спортзал. Когда же вопрос встает о том, что команду должен выставить твой цех, отдел, бригада, тогда трудно остаться в стороне.

Приведу пример из опыта организации соревнований первого этапа в объединенном коллективе физкультуры Волго-Вятского транспортного управления.

Известно, как трудно организовать спортивную работу, провести соревнова-

ния в строительных организациях или на транспорте. У горьковчан же в первенстве управления по баскетболу принимают участие команды всех двадцати низовых коллективов физкультуры. Как удалось этого добиться? Вот что рассказывает инструктор физкультуры управления В. Дрыгин, ответственный за организацию физкультурной работы на грузовом транспорте:

— На все внутренние соревнования команды готовятся в низовых коллективах. В нашей баскетбольной команде «Автомобилист», организованной в 1976 году, играют слесари, электромеханики, мастера, инженеры. Здесь, в финале, это один из самых молодых коллективов. Но баскетболом у нас увлекается не только молодежь. Ежегодно мы проводим турнир ветеранов, на котором молодым есть чему поучиться. И в состязаниях на первенство города наши ветераны выступают отдельной командой и многих обыгрывают.

Внимательно к нуждам баскетболистов руководство управления — помогает в решении многих вопросов; хорошие условия для тренировок создали нам в «Спартаке». А сейчас конструкторское бюро управления разработало проект пристройки к четырехзальному спартаковскому спорткомплексу специализированного баскетбольного зала размером 60×34 м.

Чем отвечают баскетболисты на такое внимание? В первую очередь — ударным трудом. Ю. Карпушкин, С. Фирсов, С. Сезёмов и многие их товарищи-баскетболисты — ударники коммунистического труда. Все ребята активно участвуют в проведении внутренних соревнований, следят за общественным порядком в районе.

В финале первого розыгрыша Кубка ВЦСПС «Автомобилист» занял третье место, затем несколько лет играл в чемпионатах СССР в первой лиге. Команда становилась чемпионом Россовета «Спартака» и призером первенств Центрального совета общества.

Очень важно, чтобы руководители предприятия уделяли большое внимание спортивной работе. Тренер запорожского «Строителя» А. Компанец особенно подчеркивал внимание к нуждам физкультурников и спортсменов руководства треста «Запорожстрой», просил обязательно называть фамилии начальников управлений А. Харченко, А. Погорелова, М. Тетенбаума:

— Лучших соревнований для производственных коллективов, чем розыгрыш Кубка ВЦСПС, трудно придумать. Мы в четвертый раз побились в финал, потому что у ребят есть стимул трениро-

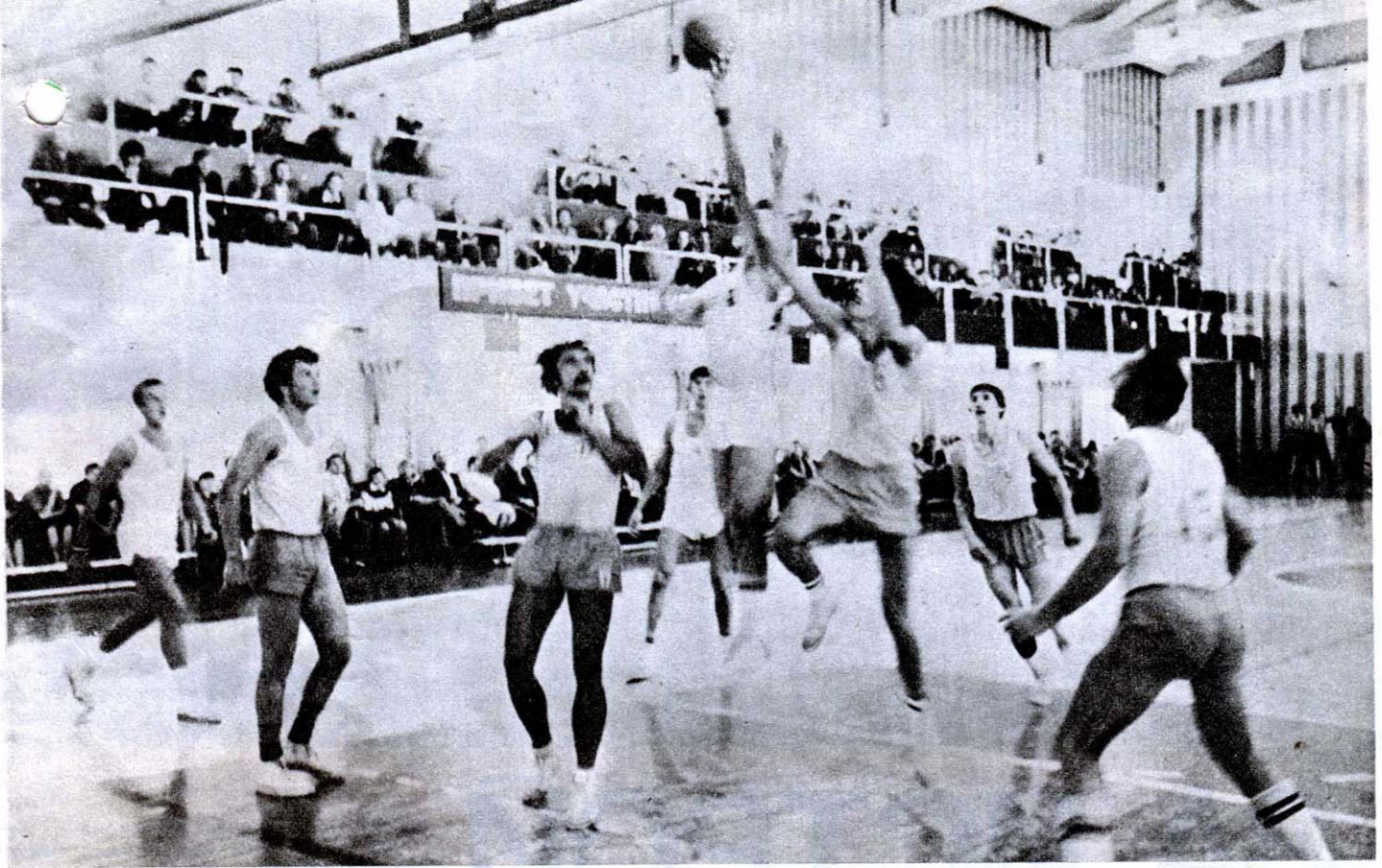
ваться, готовиться — так нравятся им соревнования Кубка. Они и на работе проявляют высокую активность, и общественники — члены ДНД, и нужды производства умеют поставить выше личных интересов.

Еще важнее, когда руководители большого трудового коллектива сами занимаются спортом. Как не позавидовать двукратным обладателям Кубка ВЦСПС спортсменам Севастопольского трамвайно-троллейбусного управления; руководителем управлением и в то же время играет в команде ТТУ Александр Сергеевич Круподеров! На финал в Клайпеду Александр Сергеевич из-за занятости на работе приехать не смог. А вот в двух победных для ТТУ финалах Круподеров играл. В последнем — в возрасте 49 лет.

Хорошо, когда есть такие руководители, влюбленные в спорт! А как быть остальным? Вот что считает по этому поводу тренер по баскетболу Всесоюзного совета ДСО профсоюзов, член президиума Федерации баскетбола СССР М. Степанов:

— Думается, просто необходимо, и особенно на первом этапе розыгрыша Кубка, чтобы заинтересованными лицами в проведении соревнований были не только физкультурные работники и спортивные активисты, но и профсоюзная и комсомольская организации. Лишь при общей заинтересованности можно добиться настоящей массовости. Кстати, проблема эта пока дает о себе знать и на всех следующих этапах Кубка. Вопрос об организации соревнований зачастую решается исключительно спортивными инстанциями, а профсоюзы и комсомол остаются в стороне. А ведь их участие может быть очень полезным. Сейчас шефская работа с командами-финалистами начинается на параде открытия финальных состязаний Кубка и после вручения цветов и сувениров заканчивается. А как было бы полезно и интересно организовывать шефство, например, по отраслевому принципу! В свободное от игр время спортсмены могли бы познакомиться с работой их коллег, привезти на родной завод не только рассказы о соревнованиях, но и крупинцы ценного рабочего опыта. Конечно, общение между участниками кубковых состязаний не ограничивается пределами площадки, между спортсменами разных команд устанавливается крепкая рабочая дружба. Но хотелось бы, чтобы польза от соревнований для их участников была еще большей.

Кстати, у ряда руководителей произ-



Большой интерес у зрителей вызвали матчи на Кубок ВЦСПС по баскетболу.

Фото А. Жукова (Клайпеда)

водства бытует мнение, что поездки спортсменов на турниры третьего-пятого этапов выливаются в значительные потери рабочего времени. Попробую доказать, что это не совсем так.

Начну с того, что главная цель Кубка, девиз которого «Играйте на здоровье!», — вовлечение трудящихся в систематические занятия спортом. Можно ли для достижения этой цели ограничиться проведением только первого этапа Кубка? Разумеется, нет. Как и любые соревнования, эти немалымы без какого-то стимула, ведь иначе терялся бы смысл борьбы! И именно многоэтапность соревнований обязывает многие коллективы на протяжении всего года тренироваться регулярно. А это — гарантия здоровья, бодрости, высокой работоспособности и производительности труда заводских физкультурников. И даже их кратковременные выезды на соревнования нельзя сравнить, скажем, с отсутствием на работе из-за болезни. Потому что возвращаются на работу люди бодрыми, отдохнувшими...

Конечно, проблема отрыва людей от производства остается. Но мы пытаемся ее решать постоянным совершенствованием системы проведения соревнований, делая акцент на то, чтобы большая часть турнира проводилась в нерабочее время. Собственно, первый и второй этапы идут

без отрыва физкультурников от производства. В сжатые сроки предусматривается проведение Кубков республиканских советов профсоюзов и зональные соревнования среди обладателей Кубков областей, краев, АССР, Российской Федерации, Москвы и Ленинграда. А полуфинальные турниры проводятся всего в три дня, два из которых — суббота и воскресенье.

Что ж, жизнь ставит перед нами организационные проблемы, и мы стремимся их разрешать. Насколько это удастся, говорит уже то, что с каждым годом игры на Кубок ВЦСПС становятся все более интересными. А это доказывает жизнеспособность наших соревнований.

Слова М. Степанова о желательности контактов между участниками кубковых состязаний и шефами не только в зале, но и на производстве — это не несбыточная мечта. Уже сегодня есть интересные примеры подобных встреч. Вот что рассказал тренер команды «Адажи» из одноименного латвийского колхоза А. Гулбис.

— Наш колхоз расположен в двадцати километрах от Риги, где проводился полуфинал Кубка. В один из дней с утра мы повезли все команды в колхоз, показали хозяйство, посидели за чашкой чая. И вот что запомнилось — баскетболисты Ленинградского оптико-механического объединения очень заинтересовались многими сельскохозяйственными вопросами. Оказалось, у них в объединении есть подсобное хозяйство, и они перенимали опыт.

«Адажи» была в финале единственной командой, представляющей сельское ДСО. Как же на селе относятся к Кубку ВЦСПС?

— Нам эти соревнования, — продолжил Гулбис, — предоставляют единственную возможность выйти на всеобщую арену. Отсюда делайте вывод,

насколько они для нас интересны.

— Наш колхоз уже имеет определенные спортивные традиции, — вступил в разговор В. Камш, руководитель спортивной жизни колхоза (есть такая должность в «Адажи»). — В высшей лиге чемпионата СССР играют мотоболлисты, чемпионом страны по гребному слалому стал И. Симанис, неплохие у нас борцы классического стиля. В ближайшее время намечено заложить фундамент спорткомплекса. Думаю, второе место баскетболистов в розыгрыше Кубка ВЦСПС ускорит начало этого строительства.

Все спортсмены и физкультурники — хорошие работники, руководство колхоза часто ставит их в пример, премирует, награждает. Есть у нас своя колхозная медаль «За отличный труд». И многие физкультурники награждены ею. Кстати, четверо баскетболистов были награждены этой медалью в прошлом году, а еще двое — в нынешнем. В команде играют люди разных профессий: сантехник, строитель, винодел, фотограф, заместитель директора Дома культуры. Но в страдную пору все они обязательно трудятся на полях и работают по-ударному.

Многое еще можно рассказать о Кубке ВЦСПС. Например, то, что лучшие команды получают возможность для товарищеских встреч с зарубежными рабочими спортивными коллективами и в нашей стране, и за рубежом. И то, что в них играет много людей 35—40 лет, а ведь такому спортивному долголетию можно только радоваться! И то, что ребят, бывает, замечают тренеры команд мастеров. И многое, многое другое. Но, думается, и сказанного достаточно, чтобы убедиться в жизнеспособности Кубка ВЦСПС, его необходимости рабочему спорту.

С. ДАНИЛОВ

Клайпеда—Ташкент



ЗА ИСТРОЙ РЕКОЙ

СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

Станция Холщевики Московско-Рижской железной дороги, что за Истрой, известна всем грибникам. В богатую на грибной урожай осень 1981 года сюда тянулись сотни любителей «тихой охоты». Возвращались они в Москву нагруженные корзинами, полными доверху. Только самим хозяевам, холщевиковцам, было не до сбора грибов.

Четыре фабрики (на одной только центральной усадьбе 40 цехов); 3100 рабочих и служащих — вот что такое Глебовское объединение сегодня.

— И выходного в страду-то не выкроишь, — говорит Надежда Сергеевна Булахова, бессменный в течение двух десятков лет председатель профкома объединения, депутат Московского областного Совета народных депутатов. И понять ее слова нетрудно.

В постановлении Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем подъеме массовости физической культуры и спорта» говорится: «Серьезные недостатки имеются в физическом воспитании сельского населения...»

В самом деле, во многих наших сельских районах положение с развитием массовой физкультуры и спорта оставляет желать лучшего. На этом фоне жизнь коллектива физкультуры Глебовского птицеводческого производственного объединения выгодно выделяется.

В объединении прочно утвердилась традиция: равнять общественную, а значит и физкультурную, работу с производ-

ственной. Иными словами, мало выполнить или перевыполнить норму, нельзя отстать и на дорожке или в секторе стадиона, по крайней мере надо непременно выйти туда. За это несут ответственность и руководители цехов, и просто специалисты. Непременно участвует в массовых физкультурных мероприятиях и так называемый треугольник цеха: парторг, профорг и комсорг.

— Если прежде едва-едва собирали сотню молодых людей на соревнования, — рассказывает Н. С. Булахова, — то теперь меньше пятисот участников не бывает. А посмотрите на них — форма и мастерской не уступит. И что интересно, стали старше на пять лет наши «мальчики и девочки», а результаты на дистанциях лишь повышаются из года в год. Уже не болит душа за то или иное соревнование: знаешь — пройдет на самом высоком уровне. Гарантия тому — каждый начальник цеха, каждый физорг позаботится об этом заранее.

Большое дело сделали мы в 1981 году: сами, без чьей-либо помощи, не прибегая к услугам подрядчиков, построили стадион. Спортсмены и общественники подняли сооружение, что называется, с нуля. Даже с газоном справились. Сколько книг, специальных пособий проштудировали, но газон получился что надо!

Доходило до того, что генеральный управляющий, сам большой любитель спорта, Николай Кириллович Свириденко даже оперативки по строительству нового сооружения проводил прямо на

строительной площадке стадиона.

Неустанно заботятся здесь о людях. Сколько парней и девчат учатся в техникумах и ПТУ за счет объединения! Так стоит ли удивляться, что ежегодно сорок процентов выпускников средней глебовской школы не ищут работы на стороне, не стремятся в город, а остаются работать в объединении! Вступление в трудовую жизнь облегчается им и тем, что одновременно с аттестатом зрелости ребята, например, получают удостоверение тракториста или шофера.

Та же картина и с демобилизованными из армии. Чего же им не вернуться домой, если в течение полугода здесь их ждет материальная помощь — оглядись, примерься, обзаведись хозяйством и начинай работать!

— Средняя школа на 1300 мест уже маловата, — говорит Булахова. — Новую будем строить. Пять детских садов и яслей — всей детворе помогает объединение. Да что детворе! На предприятии три столовые, и в любой из них рабочий может пообедать всего за 30 копеек.

Умеют глебовцы и отдыхать. Поистине далеко смотрели они: едва начались строиться санатории «Светлана» в Сочи, имени XX партсъезда в Кисловодске, санатории и пансионаты в Ессентуках, в Евпатории, как они стали «дольщиками» этих строек. А теперь в Ессентуках, например, ежегодно отдыхает каждый шестой рабочий объединения.

Но не все глебовцы ездят за моря да за горы. На Истринском водохранилище у них прекрасная база отдыха с лодочной станцией и с сауной. Туда выезжают на автобусах всем цехом, устраивают праздники. Зимой — «Березка», проводы русской зимы; летом — праздники на воде, конкурсы цветов. Недавно широко отметили 200-летие Истры.

Дом культуры на 500 мест уже не удовлетворяет глебовцев — замахнулись на Дворец, а прежнее здание отдадут пионерам. Глебовскому ансамблю песни и танца присвоено звание народного.

Выходя со мной из своего депутат-

Чемпионат
Истринского
района.
С мячом
Иван
Поземин
«Урожай»
(Глебово).

В свободное
от работы
время
особенно
многолюдно
на волейбольных
площадках.



ского кабинета в холл, уставленный спортивными трофеями, Булахова с уважением произнесла: — Ну а уж это все его, все с его именем связано, — и указала на сопровождавшего нас председателя совета коллектива физкультуры предприятия Михаила Васильевича Игнатьева.

Игнатьев окончил школу тренеров при Московском институте физкультуры. Спортсмен он разносторонний: являясь судьей республиканской категории по лыжам, имеет первые разряды по футболу и хоккею. Практически всю жизнь отдал спорту и шесть лет работает в Глебовском объединении. Более тысячи физкультурников под его началом. Справляться одному стало нелегко. Но уже появились и помощники, инструктор физкультуры Люба Нагайцева, инструктор по спортивной работе с детьми. Эту должность занимает учащийся Загорского сельскохозяйственного техникума Леонид Воронин.

Игнатьев выкладывает на стол толстые альбомы. По ним легко проследить развитие физкультуры и спорта в Холщевиках. Вот самое начало. Участники кросса бегут прямо по асфальту кто в чем. Велосипедные гонки проводятся на машинах, привезенных из дому. А вот зима. На лыжах бегут одетыми тоже кто во что горазд.

Но рос коллектив, мужали спортсмены. Теперь в объединении проводятся спартакиады: и зимняя, и летняя — по 12—13 видам спорта. Ежегодно проходит и весенний кросс на приз местной многоборья «Свет Октября». Открытие спартакиад объявляется приказом заместителя директора объединения Юрия Владимировича Демидова. Он имеет за плечами большой стаж комсомольской работы, сам играет в настольный теннис, шахматы, выступает за коллектив в соревнованиях по стрельбе. Возглавляет Демидов и комиссию по ГТО.

Сейчас в коллективе 800 значкистов ГТО, ежегодно армия их увеличивается на 380 человек.

Вот еще фото в альбоме: генеральный директор вручает награды победителям спартакиады «Бодрость и здоровье». Среди них Петр Михайлович Трепыхалин. Ему 76 лет, а он и в лыжных гонках участвует, и на старт кросса выходит.

В спартакиадах коллектива физкультуры участвуют все цеха объединения. Но этого мало. Чтобы получить зачет, нужно выставить на соревнования и детскую команду. Вот где выступает на сцену инструктор Леонид Воронин. Он проводит детские спартакиады под названием «Малышок». Программа их не сложна: бег на 30 м, метание мяча, велосипед, ну и, конечно, футбол. Но как интересно они проходят! Без наград не остается ни один... Так и хотелось сказать «детский садик», да вспомнил, что в объединении существуют целые детские комбинаты. В победителях сейчас комбинат, где директором Лидия Анатольевна Корнева. А уж как радуются родители успехам своих ребятшек!

Большая спортивная работа ведется и в секциях объединения. В коллективе неплохая мужская волейбольная команда перворазрядников. Ее капитан механик гаража Юрий Беленький учился как стипендиат объединения, потом вернулся в родное село. Приближается по квалификации к мужской и женская команда. Секцией руководит преподаватель физкультуры местной школы Сергей Анисимов.

Местные футболисты — призеры Истринского района, а совсем юные из них — 12—13-летние — выиграли первенство района в соревнованиях на приз «Кожаный мяч», прекрасно выступили на праздновании 200-летия Истры. Работает с ними уже знакомый нам Воронин.

— Трудно приходится с формой для хоккеистов. Взрослым еще достаем, а малышням приходится подгонять, проявлять самостоятельность, — говорит Игнатьев. — Тем не менее они не из последних в соревнованиях на приз «Золотая шайба».

Полностью используем и школьные

площадки, и площадки пионерского лагеря «Дружба». Нормы ГТО по плаванию сдаем в осведовском надувном резиновом бассейне, а летом — в своем наплавном бассейне на три дорожки на Истринском водохранилище.

Было бы несправедливым не назвать наши «маяки». Это два года кряду выигрывающий соревнования по многоборью ГТО шофер Николай Лазарев; ударники коммунистического труда, оба разносторонние спортсмены — оператор Вячеслав Антропов и электрик Иван Поземин. Поземин — депутат сельсовета, игрок сборных команд коллектива по футболу и настольному теннису. Это и ударник коммунистического труда оператор котельной Валентина Беленькая, и депутат Верховного Совета СССР птичница Татьяна Брусникина, наша лучшая пловчиха.

— Надеюсь, открытие нового стадиона оживит всю спортивную работу в нашем поселке, насчитывающем 7000 жителей, — продолжает Игнатьев. — Теперь за соревнованиями смогут наблюдать с трибун 2000 зрителей. На стадионе есть не только футбольное поле, но и хорошая беговая дорожка на 400 м, которую мы покроем резинобитумом. Есть хоккейная коробка, баскетбольная и две волейбольные площадки, городошный и теннисный корты, гимнастический городок с нестандартным оборудованием, наконец, 50-метровый стрелковый тир.

...«Спортивные игры» не так давно писали о единственном пока в Подмоскowie сельском спортивном клубе «Заречье». По всем признакам такого звания скоро будет удостоен и коллектив физкультуры Глебовского птицеводческого объединения.

Но главное не в этом. Здесь, за Истрой, физкультура прочно входит в быт сельских тружеников, здесь по-настоящему радуют за массовость физкультуры и спорта.

Виктор ПУГАЧЕВ,
наш спец. корр. 3

НА СТРАЖЕ ВОРОТ

Лев ЯШИН,
заслуженный
мастер спорта

В 1972 году закончил выступления на зеленом поле наш знаменитый вратарь заслуженный мастер спорта Лев Яшин. С тех пор минуло десять лет. Наш корреспондент попросил Льва Ивановича Яшина рассказать о тех изменениях, которые произошли в игре вратарей за последнее десятилетие, и охарактеризовать игру лучших голкиперов сезона.

— Сейчас, с увеличением численности футболистов, участвующих в обороне, вратари стали реже, чем раньше, вступать в игру. Казалось бы, от этого нагрузка на них должна снизиться. Но это не так. В психологическом плане вратарям стало труднее. Подолгу ожидая удара по воротам, современный вратарь находится в постоянном напряжении, он старается предугадать действия соперников, рассчитывает, какие придется предпринять контрмеры в том или ином варианте, подсказывает партнерам, как укрепить оборону. В общем, его психологический потенциал быстро тает.

Другое дело, если вратарю доводится часто принимать мяч. Тут не остается времени раздумывать или волноваться, нужно просто действовать, выполняя привычные приемы. Физическая нагрузка тут выше, а нервная — ниже.

Интенсивно расходуя нервную энергию, быстро уставая от психологического напряжения, вратарь может оказаться неготовым к практическому действию. Так случилось, например, с Валерием Новиковым в международном кубковом матче команды ЦСКА с австрийским «Штурмом». Срыв в игре произошел именно потому, что австрийцы редко атаковали, и внезапный, не очень сложный удар оказался в какой-то степени неожиданным для вратаря. А прими Новиков до этого мяч два-три раза, я уверен, он парировал бы ту угрозу. Когда Валерий «входит в игру», ему забыть очень трудно.

Заметны недочеты современных вратарей в игре на выходе. Порою они проигрывают единоборство полевым игроку, хотя имеют большую фору — выходят из ворот лицом к мячу и могут играть над головой вытянутыми вверх руками. Но почти все совершают ошибки, когда покидают ворота. Конечно, это самый сложный элемент вратарской игры. Но и он поддается надежному освоению при объемных и целенаправленных тренировках. Нужно только приучить себя к мысли, что другого пути для повышения мастерства нет.

Каждый день нужно подолгу принимать мяч на выходе из ворот. Привыкать к различным траекториям полета мяча. Предугадывать место встречи с ним, стремясь поймать или отбить его в как можно более высокой точке. Учиться не промахиваться при ударе кулаком по мячу, а попасть точно по центру, чтобы подальше отводить угрозу от своих ворот. Такая тренировка не очень интересна. Вратари с большим удовольствием отражают удары игроков с линии штрафной или участвуют в двусторонних играх. Но без долгой и кажущейся «нудной» работы им не обойтись.

В чем причина неудач голкиперов? Одни неверно выбирают позицию и потому опаздывают к навесному мячу. Другие принимают неверное решение, каким приемом воспользоваться, и отбивают мяч вместо того, чтобы его поймать, или, наоборот, пытаются поймать там, где это сделать трудно и безопаснее для ворот просто отбить мяч. Даже вратарь номер один нашего футбола Ренат Дасаев допускает подобные просчеты. Например, в матче сборных СССР и Турции в Измире он, пытаясь поймать трудный мяч, выпустил его из рук, и тот чуть не стал добычей турецкого форварда. Все эти промахи происходят, конечно же, от недостаточности тренировочного труда наших голкиперов.

Не могу назвать идеальным использование еще одного приема игры вратаря — вбрасывания мяча рукой. Быстро, точно и остро вводят мяч в игру рукой только спартаковец Ренат Дасаев да в определенной мере донбасец Виктор Чанов. Остальные вратари в этих эпизодах то медлят, то проявляют нерешительность, то неточно направляют мяч партнеру.

Успех в использовании этого приема зависит от остроты тактического мышления вратаря, умения быстро ориентироваться в игровой обстановке и накопленного игрового опыта. При удачном введении мяча в игру сразу несколько соперников, только что атаковавших ворота, отрываются от места событий и перед партнерами голкипера открываются благоприятные возможности для развертывания быстрой атаки.

Удача в подобных эпизодах зависит и от полевых футболистов, которые, зная умение своего голкипера быстро вводить мяч в игру, не должны оставаться пассивными зрителями. Им надо сразу, как только мяч попал в руки вратаря, делать рывки, открываться на свободные места,

чтобы у голкипера появился вариант из нескольких вариантов начала атаки.

Как вратарю развить тактическое мышление? Кроме частых игр в воротах надо еще прочувствовать образ мышления полевых игроков. Для этого на тренировках полезно побывать в амплуа и защитника, и полузащитника, и нападающего. Я, например, в свое время на занятиях, особенно в подготовительном периоде, немало времени провел на площадке в роли форварда.

Тренировка вратаря длится, можно считать, весь день. После занятий, в свободное время голкипер сам с собой проводит «тактический практикум». Вспоминает острые эпизоды календарной или тренировочной игры, анализирует действия соперников и свою реакцию на них, оценивает собственную игру: не было ли ошибок в выборе позиции, или в приеме мяча, или в руководстве оборонительными усилиями партнеров. Составляет себе план следующей индивидуальной тренировки, в которой ставит цель закрепить верные игровые действия, подправить технику отдельных приемов, потренироваться над слабым элементом своей игры.

Нужно еще вспомнить игру форвардов соперничающей команды, проанализировать их манеру ведения атаки, определить их любимые острые ситуации и точки обстрела ворот. Как каждый из соперников атакует цель? Полагается ли на силу или на точность удара? Наносит его немедленно, как только появляется возможность обстрелять цель, или сначала делает финт, стараясь «уложить» вратаря на землю? Дав себе ответ на эти вопросы, голкипер при следующей встрече с теми же соперниками будет чувствовать себя увереннее и станет надежнее охранять ворота.

Лучшим среди наших вратарей на сегодняшний день является Ренат Дасаев. Благодаря хорошей реакции на мяч он нередко выручает партнеров, когда дриблер просачивается сквозь их оборонительные порядки и выходит с глазу на глаз с голкипером. Большинство ударов соперников приходится в спартаковского вратаря.

Его тактическая сметка проявляется и при руководстве оборонительными действиями партнеров, и при введении мяча в игру. Он быстро, едва успев принять, посылает мяч рукой тому футболисту, у которого наилучшие шансы завязать атаку. Были случаи, когда «Спартак» удачно завершал атаку, начатую вратарем.

Ренат благожелательно воспринимает критические замечания партнеров или указания тренеров. Он много и старательно тренируется и продолжает повышать свое мастерство.

В конце сезона-81 Дасаев, правда, несколько сбавил в игре, особенно при выходах из ворот. Считаю это естественным: на молодом вратаре не могли не сказаться психологические перегрузки от многочисленных ответственных матчей. Ведь он играл без замен в своем клубе и на чемпионате СССР, и в европейских кубковых турнирах, защищая ворота сборной страны и в товарищеских, и в официальных встречах, в том числе таких престижных, как отборочные игры к чемпионату мира 1982 года. Восстановив психологическую свежесть, Дасаев вновь поднимает надежность своей игры до прежнего уровня.

Виктор Чанов из «Шахтера» обладает



примерно такими же достоинствами, как и Дасаев: подвижный, техничный, тактически грамотный, преданный футболу. Молодой донецкий вратарь своевременно выходит на перехват мяча и не проигрывает единоборства в воздухе полевым игрокам.

Характерная особенность Чанова-младшего — игра на большом психологическом подъеме. Он умеет создать себе боевой настрой перед матчем и скорее излишне взволнуется, чем останется спокойным. Но уж если выбирать между этими состояниями голкипера, то я отдам предпочтение перевозбуждению. Голкипер в игре никогда не должен быть спокойным!

Виктор — младший во вратарской династии Чановых. На тренировках он использует хорошие семейные традиции и применяет до 200 разнообразных вратарских упражнений, большинство которых придумано его отцом и старшим братом. Виктор продолжает обогащать свой тренировочный арсенал, изобретая все новые упражнения. Он занимается на спортивной площадке с большой охотой, и это вселяет веру в его перспективы. Пока же у Виктора еще маловат опыт игры в ответственных международных матчах.

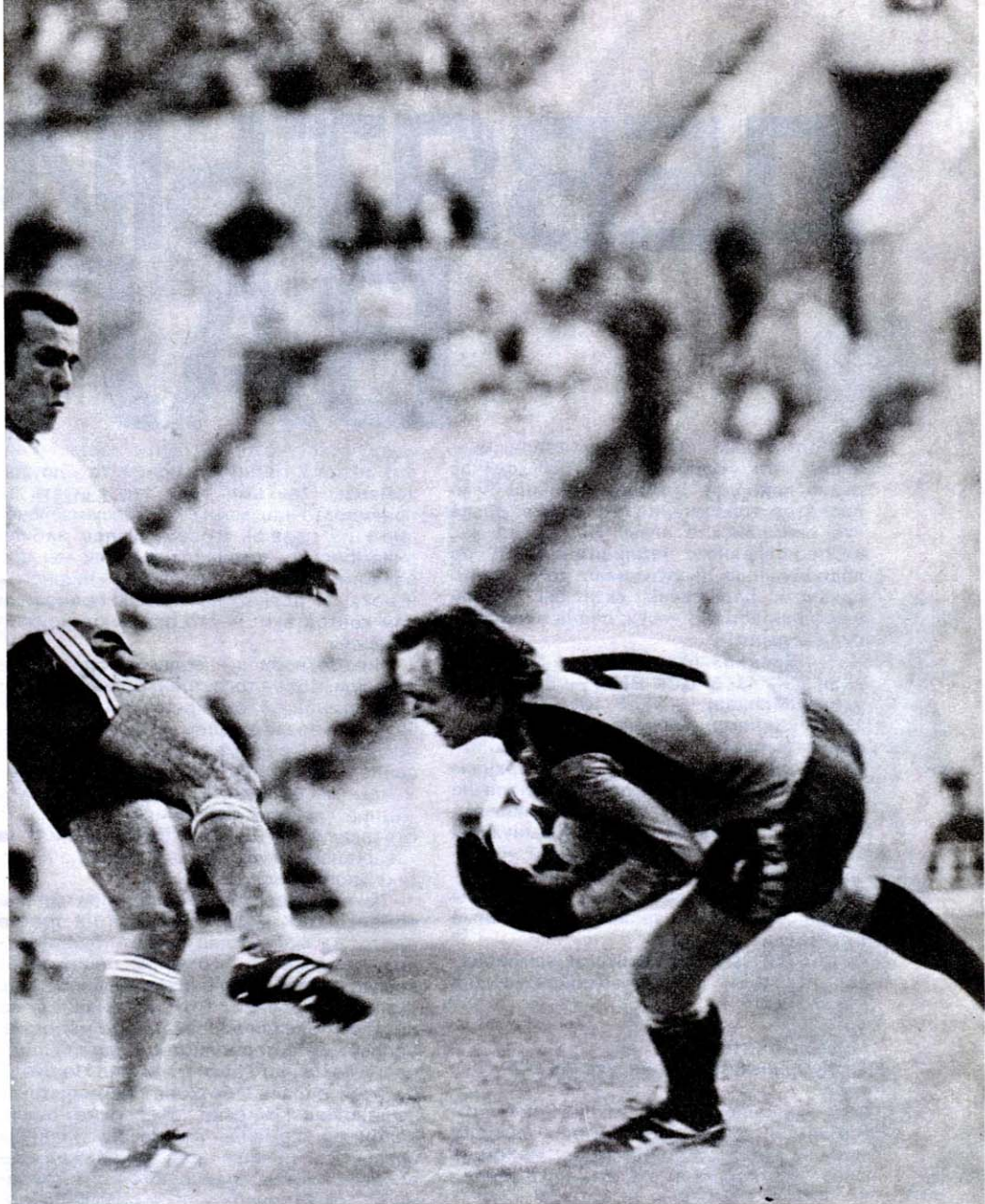
Валерий Новиков из команды ЦСКА отличается богатыми физическими кондициями: он высокий, быстрый, сильный. К тому же он смел и решителен и полностью отдается игре. Его техника тоже на достаточно высоком уровне. Все это делает его игру надежной. Однако при выходе из ворот Валерий, бывает, допускает промахи. Ему еще нужно потрудиться над стабильностью игры на перехват мяча и над повышением психологической уравновешенности. А то пока у него случаются спады.

Есть у Новикова ценная способность: в ходе тренировок он быстро достигает хорошей спортивной формы. Этому способствует его сознательное отношение к выполнению каждого упражнения. Он знает, какие движения помогают вырабатывать то или иное физическое качество. Трудолюбие плюс теоретический багаж приносят весомые плоды.

Михаил Михайлов из киевского «Динамо» — вратарь молодой, но уже довольно надежный. У него быстрая реакция, он технично принимает мяч. В своей прежней команде «Днепр» он не имел возможности набраться опыта игры в особо ответственных международных матчах, а без этого класс вратаря не поднимается высоко. Переход в «Динамо» благоприятно сказался на росте его мастерства. При кропотливом тренировочном труде Михайлов может достичь больших успехов. А пока он должен избавиться от отдельных ошибок в игре на линии ворот и быть решительнее в своих действиях.

Вячеслав Чанов из московского «Торпедо» — игрок сложившийся, опытный. Отличается большим тренировочным трудолюбием. Он хорошо понимает игру и потому всегда выбирает самое выгодное место в воротах. Удары соперников не застают его врасплох. У него четко отработана техника приема мяча. На линии ворот он играет надежно, а вот на выходах из них порою допускает ошибки.

Виктор Юрковский из симферопольской «Таврии» отличается большим трудолюбием и благодаря этому постоянно повышает силу игры. Он вратарь думающий: в ходе матча постоянно разгадывает тактические загадки соперников. Он



смел, хорошо видит поле, дает товарищам по обороне дельные советы. Техника приема мяча и физические кондиции Виктора не вызывают нареканий. Если у него и случаются ошибки, то только одного плана: он порою неверно выбирает способ приема мяча. Вместо того чтобы в окружении соперников просто отбить мяч в поле, он пытается его поймать. И наоборот, там, где можно «намертво» принять мяч, вратарь отбивает его перед собой, и к мячу иногда первым поспевает соперник.

Перейдя из киевского «Динамо» в «Таврию», Юрковский стал демонстрировать более яркую игру, так как в симферопольской команде защита слабее киевской и вратарю приходится чаще вступать в дело.

Юрий Роменский из киевского «Динамо» — вратарь техничный и достаточно опытный. Он грамотно выбирает место в воротах, быстро передвигается в них, закрывая самое опасное направление при ударах соперников. У него хорошая реакция на мяч. Для дальнейшего повышения класса ему надо потрудиться над игрой на выходах из ворот.

Михаил Вергеенко из минского «Динамо» оказывает немалую помощь своим защитникам, руководя обороной. Он

Вратарь донецкого «Шахтера» Виктор Чанов снимает мяч с ноги тбилисского динамовца Рамаза Шенгелия.

Фото В. Тутова

игрок опытный, техничный, тактически грамотный и стабильный. Порою допускает ошибки на приеме верховых мячей над штрафной. Иногда не улавливает момента для своевременного выхода на мяч. Но даже при этих типичных для наших вратарей недочетах Вергеенко остается достаточно надежным голкипером.

Куралбек Ордабаев из алма-атинского «Кайрата» не избегал общей участи — и у него случаются ошибки при выходах из ворот. А в остальном он очень хорош: смел и решителен, силен и быстр, тактически опытен и грамотен. В своем коллективе Ордабаев пользуется большим авторитетом, и это облегчает игру как ему самому, так и партнерам по обороне.

ДЕВЯТЫЙ ВАЛ

Постоянные читатели заметили, очевидно, что «Спортивные игры» сейчас редко приводят итоговые таблицы чемпионатов. Исключение составляют разве что олимпийские игры. Но право же, итоги последнего чемпионата СССР по водному поло заслуживают того, чтобы привести положение хотя бы первой шестерки команд — уж очень необычно оно выглядит!

1. «Динамо» (Алма-Ата) — 50 очков. 2. МГУ — 43. 3. ЦСК ВМФ — 39. 4. «Динамо» (Москва) — 37. 5. ККФ (Баку) — 23. 6. «Динамо» (Тбилиси) — 20. Впервые за столько лет проведения чемпионатов страны по водному поло верхнюю ступеньку пьедестала почета заняла не московская команда. Прошлогодний чемпион СССР команда ЦСК ВМФ вынужден был довольствоваться скромной «бронзой». Благодаря блестящему успеху ватерполистов Казахстана вынуждены были потесниться в таблице и остальные московские команды.

Своими мыслями об итогах чемпионата, о водном поло сегодняшнего дня делятся:

Михаил ЧЕРНЫХ,
заслуженный тренер Казахской ССР

— О нашей команде, алма-атинском «Динамо», «Спортивные игры» недавно писали. Не буду повторяться. Напомню лишь, что команда, все без исключения ее игроки, выросла в детской спортшколе алма-атинского Дворца пионеров, этого верного «поставщика» команды мастеров «Динамо». Мы с Пивоваровым также начинали играть в юношеской команде этого клуба, затем — в команде мастеров. Некоторое время спустя стали тренировать динамовских юношей, наконец, также в качестве тренеров, вернулись в команду мастеров. Так что для нас круг как бы замкнулся. Замкнулся, как видите, счастливо — на золотых медалях чемпионов страны.

Теперь нам не устают задавать один и тот же вопрос: «Как, чем вы обыграли столь именитые команды?» Думаю, что детально на этот вопрос предстоит еще ответить специалистам. Я же приведу только один пример, который многое скажет как специалистам, так и просто любителям водного поло.

Итак, МГУ — «Динамо» (Алма-Ата), матч, который расставил точки над *i*. Соперники основательно настроились на игру. Но и наши ребята отдавали себе отчет в том, что победы они сегодня — и они уже чемпионы страны. Если и прежде они играли на высоких скоростях, то сейчас включили как бы дополнительную скорость. И забили все, что могли, не упустили ни одного шанса.

В современном водном поло большинство голов забивают при численном пре-

имуществе, которое почти ежеминутно возникает в матче то у одной, то у другой команды. Так вот, если это считать за правило, то наш матч с МГУ был исключением из правил. Восемь голов забили динамовские ватерполисты, как мы выражаемся, прямо с игры, без «лишнего» игрока. И всякий раз успех приносили нам контратаки — это основное оружие команды.

Ничего нового в водном поло мы не открыли. Более того, тренировочный процесс для нашей команды в зимний период был сильно затруднен из-за отсутствия полноценного 50-метрового крытого бассейна. Как тренируются столичные команды, мы не видим. Так что старались в зимний период побольше играть, не отвергали ни одного приглашения на товарищеские матчи и на игровую практику жаловаться не можем.

То, что многократный чемпион страны команда ЦСК ВМФ откатился на третье место, на мой взгляд, имеет традиционное объяснение. Команда переживает всегда нелегкий, но неизбежный процесс смены поколений. Вот и сейчас в ее составе появились совсем еще молодые, неопытные ватерполисты: Андрей Семенов, Александр Галкин, Михаил Новиков. Да и Вячеслава Оботкова пока опытным не назовешь! Но если пополнение нашей, например, команды происходит как бы органично (юноши уже и прежде, до ввода в состав, тренируются с мастерами, игровой почерк у тех и других совершенно одинаков), то в ЦСК ВМФ приходят ребята разных школ водного поло. На притирку, на усвоение основных принципов игры, которые много лет исповедует команда, им требуется немало времени.

А тут еще как никогда много было у экс-чемпионов пробелов в подготовке к чемпионату. У команды был слишком напряженным международный календарь, слишком много сил отняли у нее европейские Кубки. Да и не осталось у нее просто времени на подготовительный этап, на котором закладывается основная база: и физической, или, как еще говорят, функциональной, и технической подготовки! А не заложив такую базу, очень трудно наигрывать любые тактические построения.

МГУ представляет собою хорошо установившийся, хотя и молодой, коллектив. Видно, что студенты применяют самые современные методы тренировок. В команде хороший подбор игроков, среди которых выделяются своей подвижностью, скоростной игрой Александр Клейменов и Александр Крылов. В сочетании с опытом Нугзара Мшвениерадзе, который и сам может, обыграв опекуна, забить гол, и пас отдать товарищу своевременно, команда показывает добротную игру. Но пусть не прозвучит это парадоксом, именно акцент в напад-

нии на действиях Мшвениерадзе как столбца игрока и помешало МГУ добиться успеха в споре с нашей командой.

О московском «Динамо» трудно говорить: в команде получили серьезные травмы и надолго выбывали из строя ее стержневые игроки, олимпийские чемпионы Евгений Гришин и Георгий Мшвениерадзе. Тем не менее с приходом львовянина Сергея Никифорова, уже взятого в сборную страны, и переходом из ЦСК ВМФ Вадима Жмудского «Динамо» представляет собой сильную команду, способную обыграть любого соперника.

Тот же процесс смены поколений особенно болезненным оказался для тбилисских динамовцев. Оставили большой спорт сразу два лидера, им на смену пришли хоть и талантливые, но слишком молодые игроки. Поэтому команда, полав в шестерку, откровенно обыгрывала молодое пополнение, не мечтая о большем. Тем не менее динамовцы, как, впрочем, и все остальные команды высшей лиги, заметно увеличили объем тренировочных нагрузок. Если прежде их можно было запустить «переплавать», например, то теперь этот номер ни у кого не проходил.

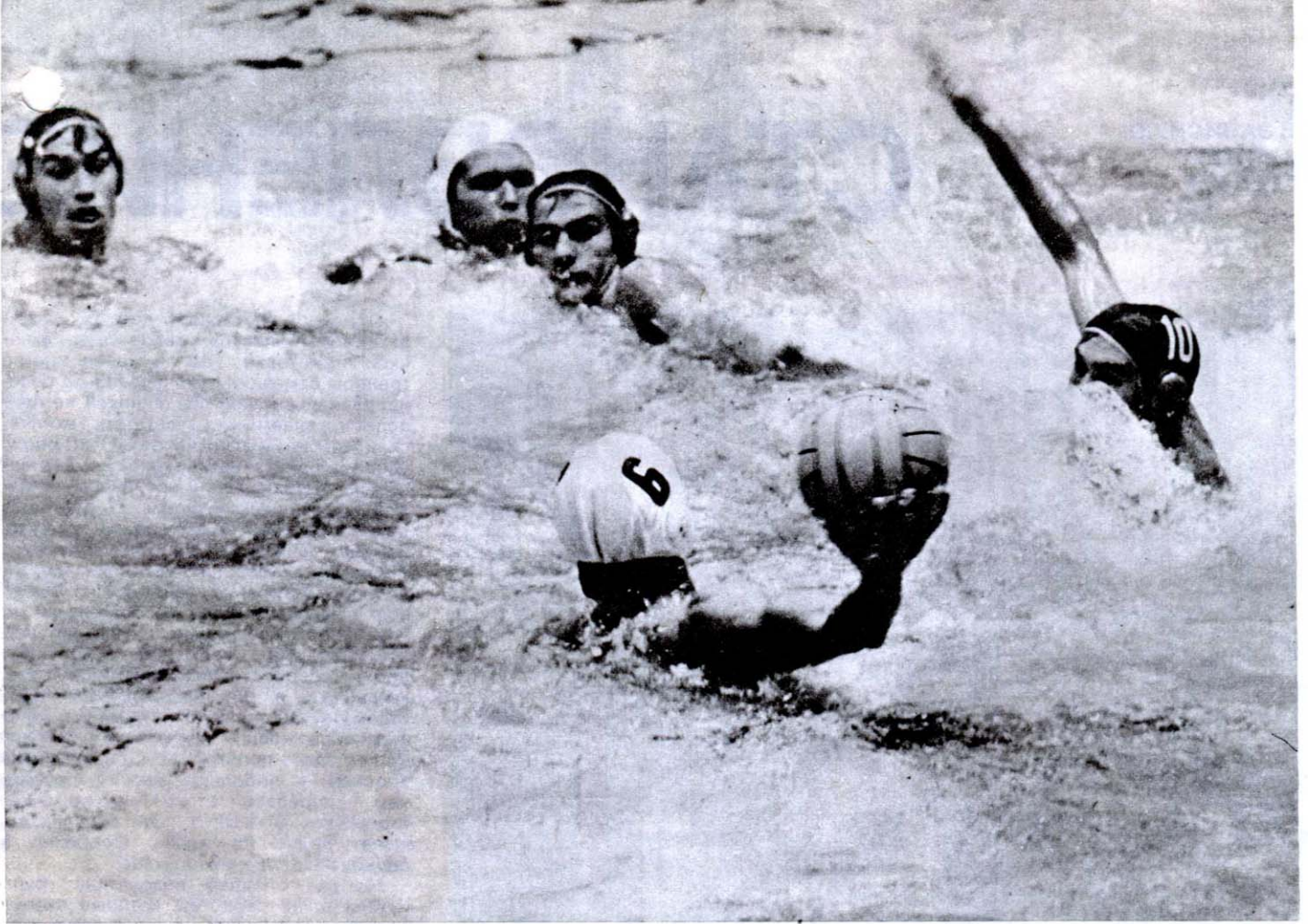
Каждый чемпионат если и не открывает (в общем-то, всех способных ватерполистов мы знаем с юношеского возраста), то выделяет какие-то новые имена. Этот назвал львовянина Николая Смирнова, уже выступавшего за сборную страны на чемпионате Европы. Молодой ватерполист привлекает своим тонким пониманием игры, бойцовскими качествами, прекрасной скоростной подготовкой и техникой владения мячом. Отметим бы еще молодого Александра Бойко из ЦСК ВМФ — как игрока-универсала.

Василий САНАДЗЕ,
заслуженный тренер Грузинской ССР

— Техническое оснащение ватерполиста-82 достаточно богато и разнообразно. Но вот что интересно: увидеть, насколько выросли современные ватерполисты, можно скорее всего на тренировках. В играх же, особенно в ответственных, куда что девается! Попробует игрок сделать что-то нестандартное, какой-то неожиданный ход, скажем скрытый пас, ошибется один раз — второй уже не рискует и переходит на прямые действия и ходы, которые нетрудно предугадать. Просто жаль, когда молодые игроки не решаются проявить творческую инициативу.

Новые правила — увеличение продолжительности периода до семи минут — особенно ярко высветили разницу в подготовке ватерполистов. Большей функциональной подготовленности они потребовали от каждого. Но вот технически лучше подготовленный игрок, хорошо разбирающийся в тактических осложнениях на поле, с увеличением времени продолжительности периода только еще больше проявляет себя.

А с увеличением общей продолжительности всего матча выигрывают те команды, у которых, как выражаются спортсмены, «длиннее скамейка». Куда там тягаться ККФ или тбилисскому «Динамо», проводящим весь чемпионат девятью игроками, с московскими командами, с их полноценной скамейкой! И тем ценнее становится успех алмаатинцев, которые, в сущности, также выступают девятью игроками. Они всегда хорошо



Олимпийский чемпион Сергей Котенко — лидер атак алма-атинского «Динамо». Вот и сейчас он (6, в белой шапочке) взял инициативу на себя в матче против бакинской команды ККФ.

Фото В. Ульянова

стартуют на чемпионатах. К этому уже привыкли. Но специалисты в один голос утверждали, что до конца казахстанским ватерполистам лидерства не удержать. Они удержали, несмотря на то, что три основных игрока команды получили дополнительные нагрузки, выступая в составе сборной СССР на Кубке мира и на чемпионате Европы. Более того, эти трое выглядели свежее всех остальных «сборников».

И ведь если разобраться — тактика алма-атинского «Динамо» не нова. Здесь каждый знает: берешь на себя инициативу пройти с мячом к воротам противника — проходи не колеблясь. Неудобно пробить самому — отдай мяч партнеру на другой край. Мало того, и партнер абсолютно уверен: выйди он на этот край и окажись в выгодной для броска позиции — пас он получит непременно и незамедлительно. Все передачи алма-атинцев неожиданны только для противников, для партнеров же никакой загадки не таят. Отсюда и их сверхскоростная игра, перед высоким динамизмом которой на протяжении всех четырех перио-

дов не может устоять ни один соперник.

Этой команде не нужно играть «на столба», ей не нужны бесконечные набросы в зону нападения; она, как «девятый вал», стремительно накатывается на ворота противника и без колебаний завершает свои атаки, а чаще контратаки, бросками, не считаясь с дистанцией. Сколько голов забили алмаатинцы со средних и даже дальних дистанций!

И команда МГУ, и московское и киевское «Динамо» пытались играть в манере алмаатинцев, т. е. делая акцент на подвижных нападающих, но неизбежно сбились на старую, столь привычную манеру нападения через столбчатых игроков, имея в составе таких мощных нападающих, как Нугзар Мшвениерадзе (МГУ), Михаил Иванов и Георгий Мшвениерадзе («Динамо», Москва). У ЦСК ВМФ ярко выраженного столбчатого нападающего сейчас нет, но приверженность к прежней манере игры осталась, и потому роль столбчатых игроков выполняли и Кабанов, и Оботков, и Семенов.

Алмаатинцам с их высокими скоростями нетрудно было приспособиться к такой манере и разрушать комбинации соперников, даже не прибегая к смене опекунов столбчатых игроков в защите (тут ведь за три ошибки защитник удаляется из воды). Зато их смещения были заранее подготовлены, они легко освобождались от своих опекунов, каждый знал, что если он сделает рывок к воротам, то не зря — партнер немедленно даст ему точную передачу на бросок.

Что касается тбилисского «Динамо», то до сих пор пополнение нашей команды носило в значительной мере стихийный характер: сверкнет в какой-то секции молодой талант — вот и попадет он в команду мастеров. С созданием в

1981 году в «Динамо» специализированной детско-юношеской спортшколы по водному поло мы наконец-то получим возможность планомерной подготовки резервов и будем застрахованы от таких неожиданностей, какие встретили в нынешнем сезоне. Стоило закончить выступления двум нашим стержневым игрокам (кстати, одним из сильнейших в отечественном водном поло: Владимиру Иселидзе и Нодару Куртанидзе), как перед командой сразу встал целый ряд проблем. Пострадала организация игры, направленность тактики, игровая дисциплина. Пришлось заново налаживать и игровые связи.

Далеко не совершенной представляется мне организация чемпионатов страны. Формула «весна-осень», по существу, превратилась в формулу «зима-зима». Ведь когда вы будете читать эти строки, у нас начнется уже новый чемпионат. Такая чрезмерная растянутость сроков главного соревнования сезона не идет на пользу ни одной команде. А периферийные команды просто страдают от нее!

Встреч в межсезонье у нас крайне мало. Да и самый серьезный товарищеский или контрольный матч не может заменить календарного! Как в таких условиях проверить готовность команды и отдельных игроков? Только, так сказать, визуально. Вроде видишь, что растет игрок внутри команды, ну а хорошо ли он выступит на соревнованиях — в этом никакой уверенности у тренера нет.

Хорошо хоть в следующем чемпионате не будут собираться вместе все 12 команд (Они будут на старте разбиты на две группы по 6 команд), а то в таком марафоне — шесть игр в день — разобратся было крайне трудно.

СТАНОВЛЕНИЕ



Основное внимание в детских командах баскетболистов уделяется технической подготовке. Тем не менее многие тренеры отмечают, что часто даже целенаправленные занятия техникой не приводят к желаемым результатам. Техническая «школа» выпускников ДЮСШ редко удовлетворяет и наставников команд мастеров. Налицо явное противоречие между затраченным трудом и его результатами. В чем же дело? Причин, видимо, немало. И многие из них известны. Например, устаревшие методики, неинтересное построение занятий. Но среди всех выделяется одна, которая лежит на поверхности и потому не всегда учитывается. Речь идет о прямолинейном, «лобовом», способе технической подготовки, когда чуть ли не единственным средством обучения являются сами упражнения, содержащие изучаемый элемент. Лозунг здесь простой: хочешь научиться броскам — побольше бросай, передачам — передавай и т. п. Никто не может отвергнуть этот метод. Он, безусловно, имеет право на жизнь. Особенно в период закрепления навыков.

Но для младших возрастных групп нужны такие средства, которые оказывали бы воздействие не на структуру технических элементов, а на те качества или способности, которые обеспечивают совершенство исполнения. Подобный подход позволяет с гораздо большей эффективностью и в сравнительно короткие сроки реализовать программу технической подготовки.

Особое внимание при этом следует уделять тем качествам или свойствам, которые существенно влияют на процесс становления мастерства. Как известно, к ним относятся: реакция на движущийся объект (РДО), мышечно-двигательная чувствительность (МДЧ), свойства внимания.

Формированию РДО могут способствовать упражнения, в которых необходимым условием успешности выполнения заданий является верная оценка игроком пространственно-временных характеристик движения. Приведем некоторые из них.

В упражнении участвуют два баскетболиста. Игрок без мяча стоит спиной к стене на расстоянии 2 м от нее, другой игрок с мячом — лицом к стене на расстоянии 3 м. По сигналу он выполняет передачу в стенку, а его товарищ должен успеть повернуться и поймать мяч.

Усложнение достигается изменением расстояния до стены или изменением направления передачи мяча в стенку. Движущимся объектом для баскетболиста, стоящего спиной к стене, является мяч. Чтобы его поймать, игроку надо пра-

Большой популярностью пользуется баскетбол среди молодежи Карелии. На снимке: тренировка баскетболисток петрозаводской ДЮСШ горно.
Фото В. Галактионова

МАСТЕРСТВА

вильно рассчитать направление и скорость движения мяча.

Спортсмены выстраиваются в две колонны. Игроки колонны А без мячей располагаются вдоль стены, колонны Б — перпендикулярно к стене на расстоянии 5 м от нее. По сигналу тренера баскетболисту из колонны А следует как можно быстрее пробежать вдоль стены к противоположной отметке (расстояние 12 м), а игрок из колонны Б должен попытаться попасть в него мячом и затем занять место в конце строя. Упражнение продолжают следующие игроки обеих колонн. Через 5 мин. колонны меняются заданиями.

Движущийся объект для баскетболиста с мячом — игрок без мяча. Точность его реакции определяется прогнозированием скорости, изменения темпа и ритма бега. В то же время для игрока без мяча движущимся объектом, на который необходимо реагировать, является мяч, скорость и направление движения которого он должен определить.

Баскетболисты выстраиваются, как в предыдущем упражнении, в две колонны. Игрок колонны Б выполняет передачу в стенку, в то время как игрок из колонны А начинает бег вдоль стены и ловит отскок мяча. Выполнив передачу, игрок из колонны Б занимает последнее место в колонне А, а игрок из колонны А становится с мячом в конце колонны Б.

Спортсмены строятся в две колонны. Колонна А — на уровне штрафной линии, колонна Б — под углом 45° к кольцу и в 4 м от него. Игроки колонны А по очереди выполняют бросок по кольцу. Игрок колонны Б должен своим мячом сбить мяч с траектории полета. Затем колонны меняются местами. Это упражнение — соревнование.

Формирование реакции на движущийся объект происходит при правильном прогнозировании направления и скорости движения мяча. Баскетболист может сбить мяч с траектории только в том случае, если правильно рассчитает, с какой скоростью и в какую точку следует послать свой мяч.

Для развития МДЧ могут использоваться упражнения, способствующие расширению двигательных возможностей. В частности, хорошие результаты дал прием, связанный с выполнением движений без зрительного контроля.

Игроки становятся в ряд вдоль стены в 2 м от нее. У каждого в руках мяч. По сигналу они выполняют передачу мяча в стенку сначала с открытыми, потом с закрытыми глазами.

Выключение зрительного анализатора способствует улучшению мышечно-двигательной чувствительности. Повторный зрительный контроль помогает проводить коррекцию движений рук, уточнить некоторые движения, формирует мышечно-двигательную чувствительность.

Баскетболисты располагаются на лицевой линии площадки в колонны с двумя мячами в руках. Их задание: одной рукой вести мяч, а другой — катить мяч по полу

до противоположной лицевой линии. При выполнении упражнения в обратном направлении сменить действия рук.

Формирование мышечно-двигательной чувствительности происходит при условии дифференцирования движений рук. Сложность упражнения — в одновременном выполнении заданий, каждое из которых требует тонкой и специфической мышечно-двигательной чувствительности. Спортсмен должен выполнять ведение по определенной амплитуде, а также тонко ощущать усилия руки, которая катит мяч. Это также способствует формированию специализированного восприятия (чувства мяча).

Тренер очерчивает мелом круги на полу и на стене. Игроки с мячом становятся в колонну в 2—3 м от круга на полу. Задача — попасть в круг на полу так, чтобы мяч отскочил в круг на стене.

Упражнение способствует развитию мышечно-двигательной чувствительности, так как здесь необходимо точно рассчитать амплитуду движения рук, а также корректировать усилия в случае ошибки.

Для развития свойств внимания подходят упражнения, в которых игроку необходимо проявить сосредоточенность и удержать ее длительное время (устойчивость внимания) или сохранить уровень сосредоточенности при смене действий (переключение внимания).

Два игрока А и Б с мячами в руках встают напротив друг друга на расстоянии 1,5 м. Баскетболисту надо выполнить каждой рукой 10 ударов мячом об пол. При этом он должен смотреть на игрока Б, который произвольно (в любом темпе и любой рукой) выполняет удары мяча об пол, стараясь помешать партнеру.

Успешное выполнение упражнения игроком А требует от него концентрации внимания на собственном задании независимо от сбивающих действий игрока Б. Упражнение способствует также улучшению устойчивости внимания.

Трое спортсменов образуют треугольник, а четвертый встает позади «второго». Игроки 3 и 2 одеты в красные майки, а игроки 1 и 4 — в белые. «Второй» и «третий» передают мяч по очереди «первому». Заранее оговаривается, что в направлении АБ баскетболист 1 выполняет передачу над головой игроку в красной майке, а в направлении АВ — от пола. Игроку же в белой майке в любом направлении мяч передается способом от груди.

Баскетболист 2 передает мяч «первому» и движется к игроку 3. Место игрока 2 быстро занимает «четвертый». Игрок 1 выполняет заранее оговоренную передачу баскетболисту 4. «Третий» передает мяч игроку 1 и затем занимает позицию баскетболиста 4. «Второй» быстро становится на место «третьего». Игрок 1 выполняет соответствующую передачу баскетболисту 2. Позицию «первого» по очереди занимает каждый из участвующих.

Переключение внимания обеспечивается выполнением баскетболистами раз-

ных задач в минимальный промежуток времени. Игрок должен быстро определить, во-первых, какую передачу он должен выполнить в зависимости от направления, во-вторых, — вид передачи с учетом цвета майки партнеров. Причем и направление передачи мяча, и цвет майки игроков постоянно меняются, а это заставляет баскетболиста быстро и часто переключать внимание с одного действия на другое.

Игроки располагаются четырехугольником. Баскетболист А передает мяч от груди игроку Б, затем бежит по диагонали и становится в конце противоположной колонны. Игрок Б, получив мяч, передает пас от пола партнеру В, бежит и занимает позицию в конце колонны, куда передавал мяч. Игрок В передает мяч правой рукой от груди баскетболисту Г, бежит по диагонали и становится в конце колонны, а тот, получив мяч, ведет его к кольцу и бросает в кольцо.

Всякий раз баскетболист выполняет различные виды передач, то есть переключается с одного объекта на другой. Кроме того, после передачи мяча игрок переключает внимание на продвижение в определенном направлении, и от того, насколько быстро он сможет перейти к другому действию, зависит успех выполнения игрового упражнения.

Эффективность этих упражнений проверена. В экспериментальной и контрольной группах (ДЮСШ Октябрьского и Первомайского районов Москвы) были проведены испытания с целью установить уровень подготовленности спортсменов обеих групп. Оказалось, что между ними нет явных различий ни в технических, ни в психологических показателях. Тогда в экспериментальной группе начались занятия, каждое из которых включало 1—2 из описанных упражнений. В контрольной группе ребята готовились по обычной программе. Через полгода в экспериментальной группе улучшились три психологические характеристики, а из технических показателей — время ведения мяча на отрезке 20 м, меткость штрафных бросков, количество передач о стенку за 30 сек. и некоторые другие. В контрольной группе изменились лишь два показателя. Следовательно, даже за короткий срок преимущество экспериментальной группы стало очевидным.

Через год после начала эксперимента был проведен новый анализ показателей. Результаты еще четче выразили различия в группах. Если в экспериментальной группе из 15 показателей лишь 2 не дали значительного изменения, то в контрольной группе из того же количества улучшился лишь один показатель (количество передач за 30 сек.), да и то незначительно.

Таким образом, целенаправленное влияние на развитие свойств внимания, мышечно-двигательной чувствительности, РДО с помощью упражнений дает весьма ощутимый рост технического мастерства. Поэтому имеет смысл систематически включать в тренировочные занятия с юными баскетболистами различные сочетания рекомендуемых упражнений. На одном уроке рационально использовать не более двух упражнений, желательна разная направленности.

М. БРИЛЬ,
кандидат педагогических наук,

Л. ТАХА,
аспирант ГЦОЛИФКА

ХАРАКТЕР ЮНИОРОВ

Недавно наша юниорская сборная по волейболу во второй раз выиграла в Колорадо-Спрингс золотые медали чемпионата мира среди своих сверстников. Высшие награды достались волейболистам в упорной борьбе с лучшими командами мира. Достаточно сказать, что еще в предварительных играх советская сборная состязалась с командами Кубы и Японии.

Недолг век юниорских сборных: стоит волейболисту перешагнуть возрастной рубеж 20 лет, как он покидает команду. И все же сборная юниоров — это цельный, самостоятельный коллектив, со своим игровым почерком. Во многом этот почерк, конечно, похож на почерк старших товарищей — волейболистов первой сборной страны.

Команда в том составе, в котором ездил в Колорадо-Спрингс, готовилась почти два года. На турнире юношеских сборных социалистических стран «Дружба» в Польше в 1980 г. наша команда заняла второе место, пропустив вперед только хозяев. Затем мы выступили и в ряде других предстательных турниров, как, например, Кубок Братиславы, Кубок Берлина, на Универсиаде в Румынии, на мемориале Владимира Саввина. Там юниоры встречались со взрослыми командами — первыми сборными Румынии, Южной Кореи, Чехословакии, ГДР, со второй сборной Кубы.

В таких трудных испытаниях наши игроки окрепли физически, оказались функционально подготовленными настолько хорошо, что перемена климата, смена временных поясов не сказались на их выступлении в Колорадо-Спрингс.

Расскажу о том, откуда пришли в нашу команду юниоры.

Рижский «Радиотехник» дал команду трех игроков: Раймонда Вилде, Юриса Грантиньша, Сергея Бучу. Радостно отметить, что ли-

Владимир ВЛАСОВ,
тренер молодежной сборной
страны по волейболу,
мастер спорта международного класса

дер и капитан юниорской сборной Вилде вырос в средней школе-интернате маленького латышского городка Мурьяни; его наставлял знаменитый в прошлом игрок Ян Лабуцкас. А Бучу вывел в большой волейбол тренер рижской СДЮШОР Валдис Лапиньш.

Четырех волейболистов делегировал в команду ленинградский «Автомобилист». Это Альберт Дилленбург и Сергей Федяев (начинали они в ДЮСШ г. Николаева, где их наставником был Владимир Бунштейн), Владимир Хлыстунов, выросший во Владимире, и 18-летний связующий ростом в 190 см Виктор Сидельников. Последний получил первые волейбольные уроки в Нальчике.

Ааре Салуума начинал играть в волейбол в маленьком эстонском городе Выру, потом повышал свое мастерство в таллинской школе-интернате под руководством Раймонда Пунди, сейчас играет в основном составе команды мастеров «Калева».

Пришедший к нам из киевского «Локомотива» Сергей Козлюк — воспитанник известного тренера Леонида Небылицкого. Играющий сейчас в харьковском «Локомотиве» Александр Смирнов как волейболист вырос в Полтаве, тренировал его Владислав Агасьянц. Кстати, еще один воспитанник Агасьянца, Сергей Абрамов, стал чемпионом Европы среди юниоров в 1979 г. Александр Иванов пришел в коллектив из команды «Динамо» (Московская область), которую тренирует Юрий Фураев.

Еще один член юниорской сборной — Александр Черный. Сейчас он включен

в состав команды ЦСКА, а воспитан он в Ташкенте, где его наставлял тренер Валерий Киншаков.

Я уже сказал, что в постижении мастерства юниоры следуют за своими старшими товарищами из нашей национальной сборной страны. Но есть у нас и свои, присущие только нам, особенности. В отличие от главной команды страны, сборная юниоров применяет две системы построения: 5+1 и 4+2, а на чемпионате мира в Колорадо-Спрингс больше играла по последней схеме, благо наши связующие хорошо ее освоили.

Сергей Буча и Александр Смирнов — высокорослые (каждый по 199 см) связующие нового, современного типа. Оба и пасуют нападающим и сами атакуют. У Смирнова неплохая передача, у Бучи чуть похуже, зато он сильнее в нападении. На блоке оба одинаково надежны. Их заслон над сеткой высок и плотен.

При игре по системе 4+2 команда всегда имеет у сетки трех нападающих. Каждый из наших связующих, выходя к сетке, участвует в атаках наравне с нападающими. Понятно, связующие бьют реже, но с любых номеров. Им нет необходимости меняться, оказавшись, скажем, в третьей, весьма трудной для нападения, зоне, — они и оттуда могут пробить не хуже других. Когда один из связующих у сетки, вторую передачу выполняет его напарник, способный выходить из любой зоны. Что ж, можно с уверенностью сказать, что такие действия весьма современны и перспективны.

Но главным оружием команды является блок. Это неудивительно, если учесть,

что в ее составе 7 игроков имеют рост 2 м и выше, а рост наших связующих, как я уже сказал, недалеко ушел от нападающих. Но мы уповаем не только на рост, а постоянно совершенствуем и саму тактику и технику блока.

Не все, разумеется, у нас идеально. Хотелось бы, например, видеть у ребят более агрессивную подачу. На тренировках-то она такой и бывает! Но ведь там иные, более тепличные, условия — нечего опасаться потерять мяч! В игре же... Потерь, правда, на подаче у нас очень мало, но она далеко не всегда представляет опасность для соперника. А ведь непосредственно с подачи, как подсказывает опыт лучших команд мира, можно выигрывать очки.

Нам понятны опасения тренеров, команды которых укомплектованы высокорослыми игроками: дескать, не справятся они с приемом мяча. Тем отраднее было убедиться, что на чемпионате мира наши юниоры не допустили ни одного серьезного срыва на приеме. Правда, все мячи, даже доигровочные, так называемые «перекидные», они принимали снизу: такой прием способствует более успешным комбинационным действиям. Но все же радует, что наши ребята принимают мяч уверенно, без ошибок, а это значит, что и от второй передачи можно ждать высокого качества.

Но вот по защите на задней линии, или, как говорят волейболисты, игре в поле, у нас немало претензий. Уж очень неповоротливыми, неловкими выглядят наши игроки! И не только такие гиганты, как Саша Иванов (рост 205 см), но и игроки поменьше ростом. Нужно больше заботиться об «общей» игре наших юных волейболистов, особенно высокорослых.

В сборной мы много работаем над развитием подвижности, почти все тренировочные упражнения основаны на многочисленных перемещениях. Достойное место заняли и элементы акробатики. Но сколько времени наши игроки проводят в сборной? Минимальное по отношению ко всему периоду своей подготовки. Основная же ее часть проходит в клубах. Не думаю, чтобы тренеры клубных команд недооценивали важность обороны на задней линии. И все же по всему видно, что этому

Связующему молодежной сборной команды СССР Виктору Сидельникову (№ 2) всего 18 лет. Однако его передачи на удар своим бомбардирам отличаются остротой, точностью, технической грамотностью.

Фото В. Ульянова

элементу волейбола они уделяют недостаточно внимания. А ведь эти молодые ребята в перспективе могут войти в нашу новую олимпийскую сборную, и спрос с них должен быть по самым строгим меркам.

Те, кого я сейчас назову, уже сейчас во многом удовлетворяют высоким требованиям. На них и надо равняться. Это, прежде всего, капитан юниорской сборной Раймонд Вилде. Он — угловой нападающий, играет первым темпом. Раймонд умеет не только агрессивно атаковать, надежно ставить блок, но и хорошо принимать мяч и проводить сильную подачу. Даже в защите на задней линии этот волейболист двухметрового роста действует достаточно сноровисто и самоотверженно. Но, может быть, самое главное, что отличает Вилде, — это бойцовский характер. Он не теряет в самых опасных, драматических ситуациях, ведет за собой команду, на него равняются товарищи. Это лидер в полном смысле слова.

Выделяется своей игрой и Александр Черный. Если на чемпионате Европы 1979 г. он лишь помогал товарищам, то в Колорадо-Спрингс мы увидели в его лице одного из инициативнейших игроков. Александр значительно прибавил в нападении. Правда, он и раньше отличался неплохо поставленным ударом. Но тренеры не решались ставить его в основной состав из-за слабого приема. Теперь Черный преуспел и в оборонительных действиях. Отлично развитый атлет (рост 193 см), Саша выполняет функции нападающего второго темпа. У него великолепный прыжок, он умеет соразмерить момент удара с высотой прыжка. Ведь когда нападающий стремится гадать, куда же последует передача, примеривается к летящему мячу, у него нередко ослабевает контроль за собственным прыжком. К чести Саши, он научился рационально соразмерять свои действия в ходе нападающего удара.

Хорош у этого молодого волейболиста и блок, пра-

вильна техника постановки кисти и всей руки над сеткой. Что расстояние между кистями должно быть меньше диаметра мяча, что пальцы должны быть расставлены, а руки перенесены над сеткой на сторону противника, благо это разрешается правилами, знают все. Но вот о том, что выставить руки на блок нужно одним слитным движением, подчас забывают и опытные игроки. Согнет волейболист руки в локтях, а выпрямить при нынешних скоростях не успевает. Черный таких ошибок не допускает: руки он выносит максимально выпрямленными, а потому и блок получается у него технически грамотным. То же самое можно сказать и о Вилде. Раймонд обладает еще и завидной интуицией, позволяющей ему точно угадать точку над сеткой, из которой соперник проведет удар.

Теперь об ударах с задней линии. Наши юниоры применяют их, когда неудачно прошел прием мяча либо связующему неудобно сделать вторую передачу. Во всяком случае, при необходимости такие игроки, как Федяев, Вилде, Дилленбург, Иванов, могут остро атаковать и с задней линии.

Расстановка сил на международной арене у юниоров несколько иная, чем у взрослых. На ведущие роли у нас уверенно выходят бразильцы. Если на первом чемпионате мира у себя дома они были третьими, то на втором, в Колорадо-Спрингс, поднялись на ступеньку выше. Это весьма перспективная команда. По внешнему виду наших главных соперников никак не скажешь, что перед тобой юниоры: спортсмены весьма внушительного вида, с хорошо развитой мускулатурой. Да и игру они демонстрируют весьма зрелую! Бразильцы сочетают мощные удары с достаточно надежной общей игрой.

Бразильская, да, наверное, и вся южноамериканская, школа волейбола практически ничем не отличается от европейской. В нападении, например, бразильцы применяют те же



комбинации, что и мы: «кресты», «возвраты», «отсечения». Последняя комбинация выглядит так. Третий номер выходит на прострельную передачу связующего. Четвертый имитирует всем своим видом и действиями готовность нанести удар из своей зоны. На самом же деле быстро уходит оттуда, занимая позицию между связующими и нападающим третьей зоны. Четвертый номер противника готовится ставить блок нашему второму, третий — третьему (игроку первого темпа), и именно место, куда выходит наш угловой (№ 4), остается не прикрытым блоком. Но успех этой комбинации зависит от достаточной убедительности имитации четвертым номером намерения пробить из своей зоны.

На чемпионатах мира мы неизменно сталкиваемся с азиатским стилем волейбола. Собственно, если разобраться, то и спортсмены этого континента применяют тот же, не очень-то большой, набор комбинаций в нападении, что и европейцы. Но азиатские волейболисты так много варьируют у сетки, можно сказать, плетут такие кружева, что создается впечатление, будто комбинаций у них значительно

больше. А главное — все это делается на вихревых скоростях, я бы сказал, на порядок быстрее, чем у европейцев. Вызывают восхищение действия нападающих первого темпа: наноса удар, они буквально «снимают», как мы говорим, мяч с пальцев пасующего.

Третий призер юниорского чемпионата мира — сборная Южной Кореи — типичнейший представитель азиатской школы волейбола. Составленная из низкорослых игроков, уступающих по физическим данным атлетам Старого Света (в команде лишь один игрок имеет рост 198 см), эта сборная хорошо слажена, игроки понимают друг друга с полуслова. Скажем, даже в доигровке связующий не глядя дает пас назад, за голову, и там непременно оказывается нападающий. На задней линии южнокорейцы столь точны, что создается впечатление, будто игроки наделены особым даром предугадывать направление мяча. И все же наш блок оказался для южнокорейских волейболистов непреодолимым. Сборная СССР не давала соперникам набрать больше 3—6 очков в партии и переиграла их со всей уверенностью.

ВОСХОЖДЕНИЕ АРБИТРА

Н. ЛЯПИН,
судья всесоюзной
категории

Правила баскетбола предписывают арбитру принимать решения и стоять на страже буквы и духа игры. В упрощенном виде задача судей — не дать незаконного преимущества команде, нарушившей правила. Судьи должны сделать все, чтобы спортсмены побеждали за счет высокого мастерства. Все содержание правил и смысл всех действий судей заключены в этом несложном на первый взгляд принципе, но от того, насколько четко трактуют правила судьи, и зависит квалификация и признание арбитра.

В баскетболе роль арбитра чрезвычайно важна из-за сложности правил, стремительно меняющейся игровой обстановки, высокого эмоционального накала ответственных игр. Арбитр обязан постоянно помнить, что порой один неверный свисток в состоянии решить судьбу команды, долгие годы упорно готовившейся к этому матчу.

Мне не раз доводилось слышать вопросы: как стать судьей, почему одних судей знают и любят у нас в стране и за рубежом, а другие не получили признания даже в своем городе?

Непросто ответить на эти вопросы. Слишком от многих причин зависит мастерство арбитра.

В судейство приходят разными путями. Известные арбитры старшего поколения С. Синяков, Ф. Футерман, В. Котин, Ю. Ульяшенко, В. Ерофеева, Н. Шарганов и другие играли в командах мастеров. И сейчас в судейский корпус иногда приходят мастера спорта. Однако большинство судей в баскетболе, как правило, бывшие игроки, не достигшие высоких званий, но очень любящие баскетбол.

Первые шаги в судействе обычно начинают с аздов. Сегодня посудил на тренировке своих партнеров, завтра — тренировочную встречу, потом помог провести игру юношей. А затем регулярно, без длительных пауз, от игры к игре надо набираться опыта и осваивать судейские навыки.

Начинающим следует знать, что на пути к заветному голуому значку международного арбитра его ждет лестница из пяти ступеней и каждую он должен пройти. На первой ступени (судья по спорту) новички знакомятся с основами судейских навыков. Вторая ступень — судья I категории — совершенствование судейских навыков и умений на городских, областных соревнованиях. Третья ступень — судья республиканской категории — шлифовка судейских знаний на республиканских и всесоюзных соревнованиях, глубокое понимание правил и точная трактовка игровых ситуаций. Четвертая ступень — всесоюзная категория — судейство команд высшей лиги и наиболее ответственных игр чемпионата страны, умение организовать и провести

соревнования любого уровня. Пятая ступень — международный арбитр — высшая степень квалификации судей.

Пройти все ступени и достичь последней удается не всем, поэтому лучше начинать судить в старших классах школы. Это позволит получить звание судьи всесоюзной категории к 26—29 годам. Соискатель звания международного арбитра должен к 32—34 годам иметь высокую квалификацию и признание в отечественном баскетболе, так как недавно ФИБА ограничило возраст кандидатов в международные арбитры до 35 лет. Это трудно, но возможно. К примеру, наш ведущий арбитр москвич М. Давыдов стал судьей всесоюзной категории в 23 года, а международным арбитром — в 25 лет. Учтите только, что баскетбол для него с юношеских лет стал важным делом, а за большим авторитетом в стране и за рубежом годы огромного труда.

Путь арбитра начинается с активной работы в секциях баскетбола в школе, на заводе или в институте. Сразу же необходимо встать на учет и активно работать в городской коллегии судей. Слово «активно» употреблено не случайно. На первых порах молодой судья сам должен искать возможности в практическом совершенствовании, судить матчи на первенство школ, вузов, производственных коллективов, чемпионаты ДСО города, республики.

Если вы не знаете, как встать на учет в коллегии судей, то подойдите к любому арбитру, проводящему календарную игру городских соревнований, и, уверен, он охотно расскажет, как связаться с комиссией назначения судей, больше всех заинтересованной в каждом новом коллеге. Кроме того, в больших городах есть еще коллегии судей в добровольных спортивных обществах. Такие общества, как «Буревестник», «Труд», «Динамо», «Спартак», «Юность» и другие, имеют весьма насыщенный календарь внутренних соревнований, и здесь вам тоже будут рады — работы хватит всем.

С ростом судейского опыта, когда квалификация достигнет определенного уровня, молодому судье доверяют вначале игры юношеских соревнований, вузовских или производственных коллективов. Правила игры должны стать для вас настольной книгой. Их нужно изучать постоянно. Только безукоризненное знание кодекса баскетбола поможет в нужный момент мгновенно и безошибочно найти единственно правильное решение в любой игровой ситуации.

В последние годы президиум Всесоюзной коллегии судей ежегодно проводит установочные семинары, где арбитры знакомятся со всеми нововведениями в правила и с методическими указаниями по их интерпретации. Большое внимание

здесь уделяется физической подготовке, специальным тестам и упражнениям. По окончании семинара арбитры сдают зачеты по теории и физической подготовке. С 1979 года к играм чемпионата страны допускаются только судьи, успешно прошедшие семинар. Результаты не замедлили сказаться — по мнению специалистов, в играх чемпионатов страны значительно возрос уровень и качество судейства. Участие в таких семинарах приносит молодым арбитрам большую пользу. Они не только узнают новое, но в общении с лучшими судьями страны отчетливее видят свои недостатки, определяют пути своего совершенствования.

Очень важно, чтобы каждый матч стал для молодого арбитра, будь он на площадке со свистком или зрителем, школой мастерства: надо по крупицам собирать опыт, учиться критически оценивать собственные действия и действия своих коллег, тщательно анализировать все решения судей, совершенствовать взаимодействия, отбирать для себя все лучшее в манере судейства, в языке жестов. Необходимо приучить себя сверять каждое решение опытных арбитров со своим пониманием правил и быстро находить ответ, почему судья поступил так, а не иначе.

В наши дни провести без ошибок матч команд высшей лиги очень трудно: слишком высок эмоциональный накал таких игр. Иногда ошибаются и самые опытные судьи. Но тем и отличаются классные арбитры, что они практически не допускают ошибок, влияющих на ход игры или ведущих к конфликтным ситуациям. Поэтому уметь отличать мелкие ошибки от принципиальных надо учиться в самом начале судейского пути.

Основная черта опытного арбитра — высокая стабильность, надежность судейства. Уже один его уверенный, спокойный вид действует отрезвляюще на любителей нарушать правила. Для арбитров высшей квалификации не существует серьезных и легких матчей. С одинаковой ответственностью выходят они на игру юношей и важную международную встречу. За годы судейства они сумели сделать чертой характера высокую ответственность за исход любой игры, и этому у них следует учиться.

Для тех, кто серьезно решил заняться судейством, необходимо всегда и во всем быть принципиальным, честным, далеким от всяких сделок с совестью. Незапятнанная репутация — самая большая ценность в авторитете арбитра, пожалуй, большая, чем умение хорошо судить.

Даже в самые напряженные моменты матча арбитр должен быть, хотя бы внешне, спокойным, выдержанным и безупречно корректным. В пылу азарта и борьбы могут дрогнуть нервы у игроков, тренеров или сопровождающих команду лиц.

Судья же всегда обязан помнить о своей ответственности за судьбу матча. Никакие действия участников матча и зрителей не могут влиять на решения арбитров.

Арбитр должен быть смелым, волевым и решительным. Тем, кто не выходил со свистком в многотысячных Дворцах спорта Тбилиси, Ленинграда, Каунаса или Вильнюса, трудно представить, как не просто порой в разгар борьбы дать последний фол любимцу публики. Смелость не природный дар. Ее нужно воспитывать в себе, как воспитывают настойчивость и развивают быстроту. Со слабой волей, без сильного характера за свисток лучше не браться.

Не станешь классным арбитром, не воспитав в себе самодисциплины и обязательности. Как бы ни складывались обстоятельства, но в точно назначенное время вы должны выйти на площадку, и ничто не извинит вас, если по вашей вине не состоится игра. Спросите у любого судьи, и он скажет, сколько пропало билетов в театр, на концерты, сколько трудных разговоров пришлось вести с домашними только из-за того, что ему вовремя нужно было выйти на площадку.

Арбитру, как и любому спортсмену, необходимо постоянно поддерживать свою спортивную форму. В некоторых матчах чемпионата страны арбитры теряют до трех килограммов веса, пробегают около четырех километров за игру. Добавьте сюда постоянные рывки, ускорения плюс высочайшее нервное напряжение, и вы поймете, что без серьезной физической подготовки хорошо провести матч команд мастеров просто невозможно.

С самых первых шагов в судействе нужно тренировать и совершенствовать реакцию и скорость мышления. Мысленный путь «вижу — понял — определил» необходимо свести по времени до минимума. В баскетболе игровые ситуации меняются, как в калейдоскопе, и порой задержка с сигналом на долю секунды может сделать непонятным решение арбитра — началась новая фаза, а свисток опоздал, и смысл его уже не понятен ни игрокам, ни зрителям. У наших лучших арбитров реакция практически мгновенная, то есть свисток раздается в начальной фазе ошибки, а не в конечной. Случается, арбитр видит ошибку, но сигнал подать не успевает. Это означает, что он не в форме. Долей секунды не хватило ему, чтобы замкнуть путь «вижу — понял — определил» в самый ответственный момент.

Правила дают арбитрам большие полномочия, но пользоваться ими надо чрезвычайно осмотрительно.

Любые попытки неспортивного поведения должны немедленно и решительно наказываться. Но, к сожалению, бывает, что арбитр неудачно выбрал место и наказал фолом чисто сыгравшего защитника. Большинство игроков болезненно реагируют на подобный фол. Некоторые пытаются оспаривать решение арбитра и не всегда в тактичной форме, за что тут же наказываются и техническим фолом. Одна ошибка влечет за собой другую и зачастую дает одной из команд незаслуженное преимущество. Такие действия сильно подрывают авторитет арбитра. И уж совсем плохо, когда арбитр после какой-либо реплики игрока начинает

охоту за обидчиком, наказывая его фолами за малейшее касание соперника.

Во время игры все личное надо оставить за пределами площадки, все помислы арбитр должен подчинить только игре. Молодые судьи обязаны терпеливо выработать в себе психологическую устойчивость против любых действий игроков, тренеров и зрителей и в то же время ответственно относиться к своим решениям и постоянно помнить, что уверенность, перешедшая в самоуверенность, рождает менторский апломб, пренебрежительное отношение к спортсменам и чувство непогрешимости в своих действиях.

Долг и труден путь арбитра к признанию. Много будет на этом пути и сомнений, и неудач, и радостей. Только сильным духом и по-настоящему любящим баскетбол дойдет до самых почетных званий. В награду он получит возможность общения с такими же верными баскетболу единомышленниками, увидит десятки городов, проведет сотни игр, в которых поможет квалифицированно ответить на самый главный вопрос: кто сегодня сильнее? Судейство поможет вам развить лучшие черты характера, такие, как честность, принципиальность, трудолюбие, обязательность, смелость, настойчивость, научит вас дорожить уважением спортсменов, тренеров, коллег. Поверьте, ради этого стоит посвятить весь досуг любимому делу, и когда, через много лет, оглянувшись на пройденный путь, вы вспомните все пережитое и увиденное, уверен, вам не станет жалко, что однажды вы взяли в руки судейский свисток.

ЗА МАССОВОСТЬ. ЗА МАСТЕРСТВО!

Большой популярностью пользуется хоккей у рабочих горнообогатительного алмазодобывающего объединения г. Мирный Якутской АССР.

Фото
В. Галактионова



В ОДНОЙ СВЯЗКЕ

рассказывает мастер спорта международного класса
Владимир РЕПЬЕВ

Чемпион мира среди юниоров краснодарский гандболист Владимир Репьев свою первую «взрослую» награду завоевал на XXII Олимпийских играх в Москве. Репьев считается одним из лучших линейных нападающих, он как бы продолжает традиции своего земляка А. Панова, который в свое время был блестящим исполнителем этой роли.

В технико-тактическом арсенале Репьева имеется эффективный прием, который он успешно выполняет в связке с олимпийским чемпионом В. Гассием.

Мы попросили Владимира Репьева рассказать об этом приеме.

— Хорошо наигранные связи линейного с полусредними нападающими — давняя традиция краснодарских гандболистов. Именно в нашей студенческой команде родились многие интересные комбинации, впоследствии взятые на вооружение сборной СССР. В свое время у нас была отличная связка Панов—Максимов. Ей на смену пришел дуэт в составе Гассия и меня.

При защите 6:0 линейному нападающему приходится действовать в довольно сложной ситуации: он плотно прикрыт защитниками. Без тесного контакта с наиболее опасным для соперников полусредним рассчитывать на успех не приходится. В поисках эффективного средства расшатывания обороны противника и родилась, как мы ее назвали, «двойка», не раз выручавшая нашу команду.

Суть этого приема в следующем. Мой партнер (длительное время им был В. Гассий), получив мяч, в быстром темпе делает так называемый финт — напрыжку влево, набегаая на полусреднего защитника. Зная способность Гассия результативно атаковать, защитник идет на него, пытаясь заблокировать. Но как только защитник начнет движение на нападающего, я незамедлительно ставлю заслон этому игроку, давая возможность своему партнеру сместиться к центру, где образовался некоторый простор. Под прикрытием заслона Гассий уходит к центру и, высоко прыгая, делает вид, что собирается провести бросок. Я тут же выхожу за спину одного из центральных защитников, чаще всего третьего справа, и получаю от партнера пас, который он направляет в прыжке сверху вниз. И тогда — бросок в падении.

Эффективность этого маневра в том, что полусредний выполняет не только роль подыгрывающего, но и постоянно сам готов к броску. И если защитник не выйдет из линии, а игроки центра обороны не предпримут предупредительных мер против возможного броска (блок или выход из линии на атакующего игрока), полусредний нападающий беспрепятственно произведет бросок по воротам с 8—9 метров. При выходе же защитников я получаю возможность для атакующих действий.

Конечно, то, что я рассказал, не может

быть мертвой схемой. Надо постоянно вносить в эти действия творческий импульс, импровизировать в соответствии с ходом игры. Но лучше всего готовиться к неожиданным поворотам событий загодя. Обычно на тренировке я и полусредний играем против двух защитников в небольшом пространстве. Наша задача — любым приемом, любой комбинацией добиться взятия ворот. В ход идут и наигранные варианты, и импровизация. Иногда это же упражнение выполняем 3:3. К нам присоединяется разыгрывающий игрок.

Потом упражнение усложняется. Ставим перед собой задачу добиться преимущества на весьма ограниченном пространстве. Так, например, получить пас в окружении двух защитников и провести бросок по воротам. Или организовать атаку в одно касание мяча тремя нападающими против двух защитников по центру площадки.

Мое твердое убеждение — игра линейного нападающего должна носить в своей основе характер многоплановой творческой импровизации, построенной на энергичном снижении потенциала обороны соперников. И прежде всего — за счет высокой подвижности и постоянной готовности к приему мяча и атаке. Основой для таких инициативных действий служат хорошо отретированные приемы, о которых говорил выше. Они позволят убедить защитников в подготовке атаки по «схеме», а в это время нападающие, выйдя за рамки стандартных действий, предпримут острые и дерзкие наступательные действия.

МАНЕВРЫ НА ЛИНИИ

рассказывает олимпийский чемпион, заслуженный мастер спорта
Анатолий ФЕДЮКИН

Олимпийский чемпион, заслуженный мастер спорта Анатолий Федюкин впервые проявил себя на V летней Спартакиаде народов РСФСР, где он выступал в составе сборной команды Воронежской области. 19-летний юноша привлек к себе внимание настоящими бойцовскими качествами, умением ориентироваться в сложных игровых ситуациях, свободным владением бросками левой и правой рукой. Вскоре Анатолий заиграл в столичном клубе «Кунцево», а затем и вошел в сборную страны, став чемпионом Олимпийских игр в Монреале. Еще одну олимпийскую награду — серебряную медаль — Федюкин завоевал на Олимпиаде в Москве.

Вот что рассказывает олимпийский чемпион о своей игре линейного нападающего.

Для достижения успеха в атаке необходима личная инициатива, оригинальность технических приемов, требующих настойчивого совершенства. Вроде бы истина, не требующая доказательств. Однако многие молодые гандболисты не всегда следуют этим принципам, пытаются слепо копировать действия известных мастеров, тем самым обедняя свое творчество. Конечно, опыт выдающихся мастеров всегда должен быть образцом для молодежи. Но если молодой спортс-

мен хочет стать таким же выдающимся игроком, ему необходимо, используя этот опыт и исходя из своих возможностей, вносить личное творчество. Короче говоря, необходимо выработать свой почерк игры, который позволит не только эффективно действовать в сложных игровых ситуациях, ставить перед соперником сложные задачи, но и придаст игре мастера свежесть, своеобразную окраску.

За два года до Монреальской олимпиады попав в сборную страны, я был поражен великолепием мастерства наших гроссмейстеров гандбола Юрия Климова, Владимира Максимова, Александра Резанова и других ветеранов сборной. И что больше всего меня поразило, так это непохожесть каждого из них друг на друга: в технике игры, манере настроив на предстоящий матч. И даже на тренировках, когда они выполняли одно и то же упражнение, делали это по-разному, начиная от трактовки задания и количества разнообразных приемов.

Все это заставило меня задуматься, пойти по пути поиска своего «я» во всех компонентах игры. Присматриваясь к игре старших товарищей, я подмечал наиболее удачные приемы и здесь же применительно к своим возможностям вносил в них необходимые коррективы, дополнял деталями, свойственными лишь моей манере игры.

Вот так в моем арсенале линейного нападающего появился эффективный прием игры, о котором хочу рассказать более подробно.

Известно, что линейный нападающий, всегда находясь в гуще борьбы, действует в обстановке жесткого единоборства с группой защитников. И все же обязанности персонального присмотра за линейным выпадают на долю конкретного защитника. Вот здесь я и старался использовать свое преимущество — умение проводить бросок с правой и левой руки. Обычно защитник успевает следить за действиями нападающего, к примеру, со стороны правой бросающей руки. Вот он и старается не упустить момент приема мяча линейным, заблокировать бросок. Моя задача — ввести защитника в заблуждение.

Начало финта — задолго до приема мяча. Это необходимо для того, чтобы вывести из равновесия своего опекуна. Лучший способ — энергичное передвижение вдоль 6-метровой линии. Здесь защитник не всегда рискует следовать за своим подопечным, передавая эти функции своему соседу по обороне. Но бывают такие моменты, когда такая своеобразная передача эстафеты становится невозможной. И тогда защитник вынужден неуклонно следовать за линейным. Уведя опекающего игрока в сторону от заранее намеченной точки атаки, даю сигнал партнерам о готовности принять мяч.

Этот момент заранее репетируется на тренировке и не должен быть неожиданным для моих партнеров. Получив мяч, мгновенно меняю направление движения, устремляясь в противоположную от опекуна сторону. Если это рывок в правую сторону, то мяч держу тоже в правой



руке. Здесь защитник стремится принять меня под свою опеку. Он, как ему кажется, в выгодной позиции: под бросающей рукой. Я же приступаю к заключительному аккорду этой комбинации: мгновенно перекидываю мяч в левую руку и незамедлительно с открытой позиции выполняю бросок по воротам. Делаю это, как правило, в противоположный от вратаря угол.

На первый взгляд все выглядит довольно просто. Два-три шага влево — прием мяча — рывок вправо и бросок. Но должен сказать, что этот маневр требует высокой согласованности с партнерами. И самое главное — умения атаковать с

обеих рук, что, к сожалению, пока еще не каждому гандболисту доступно.

Сложилась у меня и своя манера отработки самого приема. Обычно тренирую его в жестком единоборстве с защитниками в двух вариантах: усложненном, когда вместо мяча использую 15-килограммовый блин от штанги, а затем без утяжеления, с обыкновенным мячом. Такой, я бы сказал, контрастный метод позволяет в приближенных к игре условиях эффективно тренировать группы мышц, наиболее интенсивно работающих при выполнении приема, с последующим выполнением самого приема на предельной скорости.

Атакует олимпийский чемпион Анатолий Федюкин.
Фото В. Ульянова

Оба варианта выполняю тремя сериями по 45 секунд каждая. Количество финтов в серии — максимально возможное за 45 секунд. Отдых между сериями — до частичного восстановления.

Броски тренирую с двух-трех различных позиций. 40—50 бросков выполняю без сопротивления защитников, затем такое же количество бросков с активным противодействием обороны.

ЯРКОЕ ПЛАМЯ АТАКИ

Александр ЧИВАДЗЕ,
заслуженный
мастер спорта

Игра современных форвардов очень сложна. Мы, защитники, не оставляем им ни одного лишнего мгновения на раздумье или спокойную обработку мяча. Им нужно проявить максимум физических усилий, технического и тактического мастерства, чтобы создать брешь в оборонительных порядках и воспользоваться мимолетным шансом. Защитники всегда превосходят форвардов числом и налаживают глубокую подстраховку, чтобы на любом участке обороны быстро гасить пламень атаки.

И все-таки наиболее искусным нападающим удается преодолевать наши редуты. Мне из центра обороны хорошо видно, как соперники это делают, и потому я могу дать характеристику игре отдельных форвардов. Но не берусь анализировать действия всех нападающих, а хочу высказаться только о тех, кто по манере игры оригинален, а по мастерству не уступает лучшим зарубежным футболистам.

Мой одноклубник Рамаз Шенгелия тонко чувствует голевую ситуацию. Его нацеленность на ворота вызывает восхищение. Но голы ныне даются нелегко. Шенгелия это знает и постоянно перемещается по полю рывками в поисках ударной позиции. Не будь он таким выносливым и трудолюбивым, не забивал бы столько голов.

Высокая техническая подготовленность позволяет Рамазу надежно управлять мячом на высокой скорости бега. Он и принимает и отдаст мяч на ходу, чаще всего в одно касание. И тут же делает рывок на свободное место, ожидая ответной острой передачи. Когда партнер направляет мяч в штрафную площадь соперников, Шенгелия тут как тут. Он так стремительно спуртует, что зачастую оставляет опекуна за спиной. Игра на опережение защитника в завершающей стадии атаки — главный козырь Рамаза.

Он невысок ростом, и если подходить к нему с обычными мерками, то следует

признать, что у него мало шансов на успех в игре головой. Но Шенгелия довольно часто поражает цель ударами по летящему мячу. Высокие центральные защитники не успевают воспользоваться своим преимуществом, так как он, можно сказать, переносит центр борьбы из области высоты в область скорости. Его неустойчивый напор, стремительный выход на передачу и прицельный удар делают свое дело.

Своеобразие игры моего земляка особенно ярко проявляется в те минуты, когда он действует в штрафной. Предчувствуя, куда последует передача партнера, он резко стартует туда и без обработки мяча бьет по воротам. Когда же защитник успевает оказаться за спиной тбилисца и заслоняет собой цель, то Рамаз делает финт в одну сторону, мгновенно разворачивается в другую и наносит удар прежде, чем соперник поставит ногу на пути мяча. Рамаз сохраняет высокий боевой настрой в любой игре, будь то товарищеский матч или официальная международная встреча. Громкие титулы соперников его не смущают. Увлекаясь самим процессом борьбы, он все время отдаст игре, в которой его стихия — атака.

**Зрителям всегда нравится,
когда стремительно атакует
киевский динамовец
Олег Блохин.**

Фото Ю. Соколова



Владимир Гуцаев из нашей тбилисской команды — игрок другого плана. Его любимое место — на правом фланге атаки. Этого форварда даже сравнить не с кем: настолько оригинальна его обводка с места, правдоподобны обманные движения, резок старт. Ни одному крайнему защитнику не удастся в одиночку сдержать Гуцаева, каждый надеется на подстраховку.

Сила Владимира не только в высочайшей техничности, но и в разнообразии игры. Он прекрасно дает пасы в штрафную, и партнеры с его передач забивают голы. Он и сам порою смещается в ходе дриблинга к центру и опасно обстреливает цель.

К сожалению, у него сравнительно небольшой вес, и соперники это используют некорректно. Проиграв поединки, применяют к форварду недозволенные приемы, сбивая его с ног. Гуцаев невозмутимо поднимается с земли и выполняет штрафной удар. Спокойствие и выдержка делают ему честь. Но хотелось бы, чтобы это не усыпляло бдительности арбитров, которые обязаны хорошо отличать игровые фолы от умышленной грубости.

Киевлянин Олег Блохин — самый результативный форвард советского фут-

бола. Его игру мне даже неудобно разбирать, ибо о ней написано очень много. К тому же недавно Блохин на страницах «Спортивных игр» сам рассказал о своей игре в атаке.

С точки зрения защитника я рассматриваю этого форварда так. За ним надо внимательно следить в течение всего матча. Он часто исчезает из поля зрения обороняющихся, так как оттягивается далеко в глубь поля. И вдруг внезапно на большой скорости врывается в переднюю линию атаки. Получив шанс взять ворота, он умело его использует. Вот почему с него нельзя спускать глаз.

Валерий Газзаев из московского «Динамо» — футболист нестандартный. Умеет играть буквально на пятячке. Любит применять в штрафной обводку, и соперникам трудно предугадать, какой вариант выберет нападающий. Валерий умеет подбить мяч вверх, перебросить его через голову — свою и защитника, прокинуть мяч между ног соперника или пяткой откинуть себе за спину. Против такого хитрого и высокотехничного форварда мне, к примеру, играть намного сложнее, чем против иного быстрого и сильного, но прямолинейного нападающего.

Газзаев способен с помощью быстрого дриблинга прорваться сквозь плотный оборонительный заслон. Обычно он подолгу держит мяч. Мы привыкли за это ругать нападающих. Но индивидуальная игра Валерия в большинстве случаев бывает оправданной. Когда он собирает вокруг себя нескольких соперников, партнеры получают большую свободу действий. Я помню эпизоды, когда Газзаев из гущи игроков давал голевые пасы товарищам по команде и те поражали ворота противника.

Опасен Газзаев и при игре на опережение. Он быстро сближается с воротами и ударом ноги или головы «закмывает» прострельную передачу с фланга. Невысокий, но плотный, сильный, резкий и решительный форвард нередко выигрывает схватки перед воротами у более рослых защитников.

Сергей Андреев из ростовской команды СКА — нападающий современного типа. В нем сочетаются: взрывной старт, высокая скорость длинного рывка, широта маневра, острые пасы, игра на опережение соперников, напористость в заключительной части атаки, заряженность на мгновенный удар по воротам.

СТАНДАРТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Как разыгрывают стандартные положения команды высшей лиги? Вот, например, киевское «Динамо». В его рядах есть виртуозные исполнители штрафных ударов В. Веремеев и Л. Буряк. Вратари прекрасно знают весь разнообразный ассортимент их ударов и все-таки частенько пропускают «незапланированные» мячи. Буряк — главный исполнитель штрафных в своем клубе и в сборной, у него очень сильный и точный удар. Веремеев умеет направить мяч по совершенно неожиданной траектории.

При штрафном в сторону ворот московского «Динамо» Буряк и Веремеев направились к мячу. Вратарь нервничал: ему приходилось готовиться к нескольким вариантам удара. Справа от мяча Буряк. Он примеривался к сильному удару в тот угол, который защищал вратарь (другой закрыт «стенкой»). Слева, прячась от

вратаря за «стенку», к мячу приблизился Веремеев. Невеселый резаный удар — и мяч, минуя «стенку», влетел в правый от вратаря угол (схема 1). И так, один бомбардир отвлекал вратаря, как бы маскируя действия партнера, а другой этим умело воспользовался.

Надо отдать должное и другим динамовцам Киева — Блохину, Бойко, Хлусу, Евтушенко. Они активны, много перемещаются, непрерывно путают защитников. В момент исполнения штрафного удара они делают рывки в разных направлениях и стремятся опередить защитников.

Вспомним фрагмент матча «Черноморец» — «Динамо», Киев (схема 2). Буряк приготовился пробить штрафной удар. В штрафной площадке находились 6 обороняющихся и только 2 атакующих. Казалось бы, дело безнадежное, но... вариант этот, по-видимому, был на-

игран киевлянами на тренировках. В. Евтушенко, находясь за пределами штрафной площадки, всем своим видом показывал, что не собирается бороться за мяч перед воротами. Но свой маневр он хорошо освоил. Как только Буряк начал неторопливый разбег, Евтушенко резко стартовал и в заранее обусловленном месте на линии вратарской площадки принял верховую передачу. Его неожиданный для соперников удар был неотразимым.

Интересный розыгрыш стандартных положений в ряде игр демонстрировали московские армейцы, и в частности в матче против «Зенита». Вот (схема 3) Ю. Чесноков, штатный исполнитель штрафных ударов, установил мяч метрах в тридцати от ворот напротив правого угла штрафной площадки. «Стенка» была выстроена добротной. Ленинградцы, не стоявшие в «стенке», готовы были броситься под удар. Чесноков разбежался и... тихонько откатил мяч Хидиятуллину, стоявшему слева метрах в четырех. Несколько защитников кинулись под ноги Хиди-

ятуллину, закрывая собою ворота. Вариант этот, несомненно, был заранее учтен армейцами. Хидиятуллин замаяхнулся и... мягко откинул мяч еще дальше налево Дубинину. Хлесткий удар последнего с уже открытой позиции оказался удачным — гол.

А вот эпизод из матча ЦСКА — «Штурм» (Австрия) на Кубок УЕФА (схема 4). Чесноков собирался бить штрафной удар метров с двадцати двух как раз напротив ворот австрийцев. Была установлена обычная «стенка»: один угол закрыт ею, другой оставлен вратарем для себя. Голкипер Сария, не очень техничный, иногда выпускал из рук мяч — это не укрылось от глаз опытного форварда. Чесноков разбежался и сильно пробил низом во вратаря, но с таким расчетом, чтобы мяч перед ним ударился о землю. Задумка удалась: Сария не удержал мяч в руках, и тот отскочил на 1—1,5 метра. Этого оказалось достаточно, чтобы проворный А. Тарханов первым успел к нему и отправил в ворота.

В. ЛЕБЕДЕВ



Схема 1



Схема 2

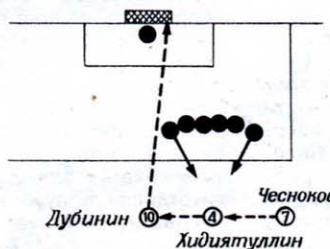


Схема 3



Схема 4

СМЕНА ГОТОВИТСЯ К СМОТРУ

С. ТЮЛЮБАЕВ,
судья республиканской категории

Основная цель Всесоюзных молодежных игр — выявление ближайшего резерва нашего спорта, тех, кому через несколько лет в составах сборных команд страны придется выступать на чемпионатах мира и Европы, олимпийских играх.

В программу III Всесоюзных молодежных игр впервые включен хоккей на траве. Летом нынешнего года на турнирах в Москве примут участие юноши 1963/64 и девушки 1964/65 годов рождения, представляющие сборные команды республик, а также Москвы и Ленинграда. Появление новых крупномасштабных соревнований всегда положительно влияет на развивающиеся виды спорта. Для хоккея на траве молодежные игры, бесспорно, станут заметной вехой, позволят проанализировать уровень работы обществ, ведомств городов и республик не только с молодежными, но и с юношескими и детскими командами.

В отличие от юношей у девушек только в прошлом году стал вырисовываться стройный календарь внутрисоюзных состязаний. Проведен первый всесоюзный турнир, в котором приняли участие более 55 команд. На первом этапе девушки соревновались в республиканских турнирах, затем сильнейшие вели спор за выход в финал в трех территориальных зонах, и, наконец, шестерка лучших разыграла на полях спортивного комплекса колхоза «Политотдел» призы Спорткомитета СССР. Первое место во всесоюзном турнире команд девушек заняли хоккеистки «Политотдела» (тренер Е. Тен), второе досталось юной смене двукратной чемпионки страны — спортсменок «Андижанки», которую готовил В. Курочкин, третьими финишировали воспитанницы республиканской школы высшего спортивного мастерства из Армении (тренер М. Арзуманян). Кроме призеров в финале выступали спартакиадки Ульяновска, Москвы и ближайший резерв студенток столичного СКИФа.

Если ориентироваться на итоги этих соревнований, то можно предположить, что на предстоящих Молодежных играх спор за победу поведут сборные Узбекистана, Москвы, Армении и РСФСР. Скорее всего, так оно и будет. Однако к этим претенденткам на успех следует отнести команды Таджикистана и Украины, Азербайджана и Казахстана, Грузии и Белоруссии. Несколько обособленно в ряду соискательниц наград стоят сборные Ленинграда и Литвы. Первые, несмотря на неплохие условия для подготовки,

весьма слабо выступили на турнире и вряд ли смогут в короткий срок повысить уровень игры; вторые вообще отказались от возможности проверить свою команду в матчах со сверстницами, и участие сборной Литвы в Молодежных играх также стоит под сомнением.

Успехи узбекских хоккеисток не пришли сами собой. В республике давно задумались о стройной системе подготовки резерва для команд мастеров, выступающих в высшей и первой лигах чемпионата страны. Регулярными здесь стали соревнования самых юных хоккеисток на призы ЦК ЛКСМ Узбекистана под названием «Травушка», летний хоккей включен в программу школьных спартакиад и молодежных игр учащихся техникумов, ПТУ, стали традиционными турниры сельской молодежи на призы известного хлопкороба Турсуной Ахуновой.

Девять команд девушек приняли участие в первенстве Узбекистана. И в этих соревнованиях тон задавали спортсменки из «Политотдела» и андижанской ШВСМ. Острую конкуренцию лидерам составили команды из Самарканда, Ферганы, Андижанской области, Намангана, Бухары, Хорезма и Ташкента. О силе сборной Узбекистана можно судить и по тому, что в составе молодежной сборной СССР, выезжавшей в прошлом году в Польшу на турнир «Дружба», было 12 хоккеисток этой республики, и только три игрока представляли столичные команды СКИФ и «Спартак». К участию в турнире допускались спортсменки не старше 18 лет. В нашей же сборной большинство игроков были на год-полтора моложе. Однако молодость советской команды не помешала ей стать победительницей.

Государственный тренер по хоккею на траве Узбекистана судья международной категории Николай Степанов дал высокую оценку мастерству юных хоккеисток.

— Не только мне понравилась игра нашей команды, — рассказывал он по возвращении с турнира «Дружба». — Многие зарубежные эксперты хоккея на траве лестно отзывались о советской сборной. Особенно отмечалось стремление молодых спортсменок играть в техничный, темповый хоккей, что характерно и для нашей команды взрослых. Так что у женской сборной СССР уже начала подрастать достойная смена. Обратили на себя внимание нападающие Малахат Усманова и Мавлюда Ташматова из «Политотдела», полузащитница Людмила Бибикова из Самарканда, защитница Гульчехра Варисова из Андижана.

Можно не сомневаться, что III Всесоюзные молодежные игры увеличат список молодых дарований, в которых испытывают острую нужду наши клубные команды.

Плодотворно трудятся с подрастающей сменой и тренеры России. Среди них прежде всего хотелось бы отметить С. Савчука (Ульяновск), Г. Преловского (Красноярск), А. Подтопилина (Горький), В. Семенова (Чебоксары), К. Кобзева (Барнаул). У каждого из этих тренеров есть в командах кандидаты как в сборную республики на Молодежные игры, так и в сборную юниорок СССР. И если наставники сборной РСФСР сделают верный отбор игроков, то команда России будет представлять довольно грозную силу на турнире.

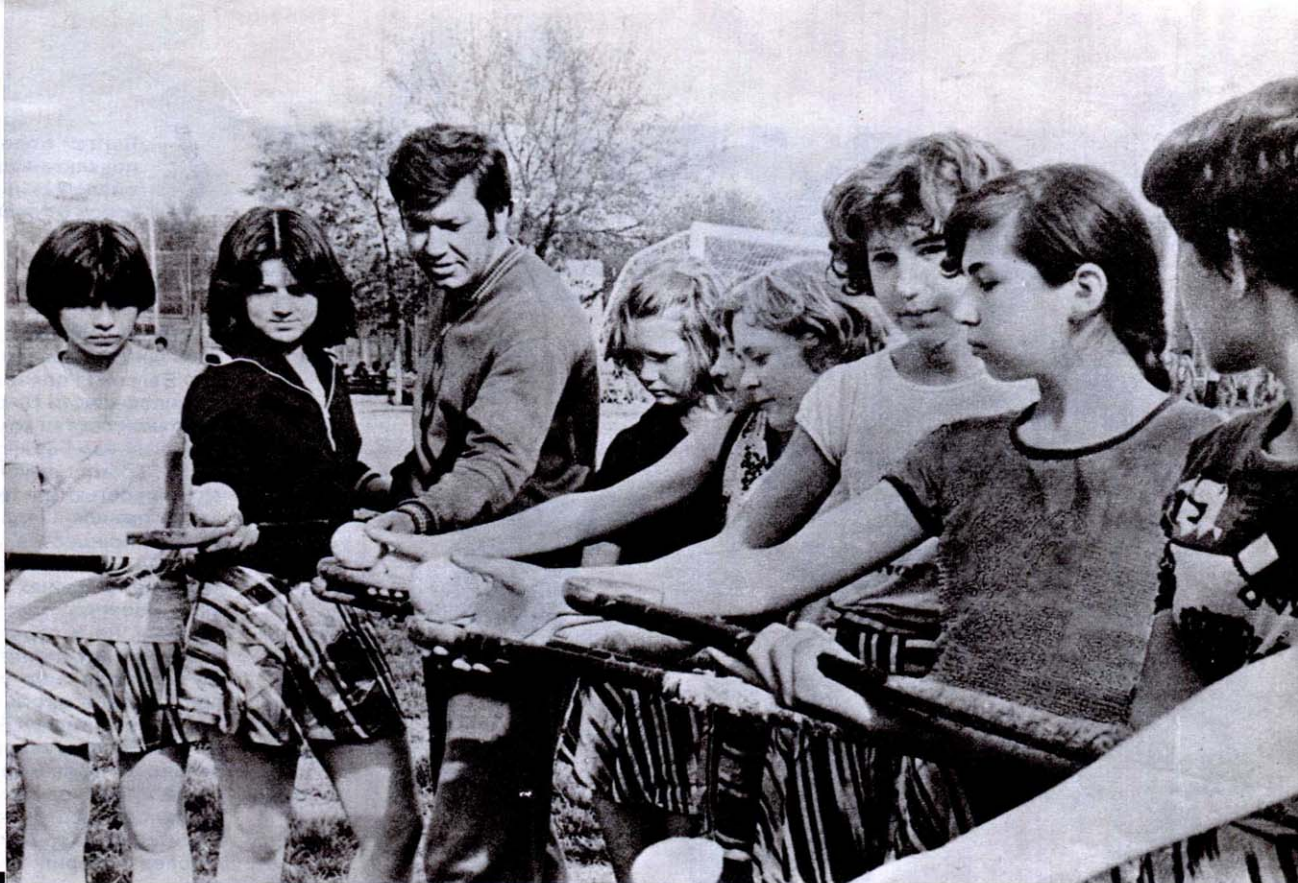
На первом чемпионате Российского совета «Спартак» для команд девушек, который проходил в Ульяновске, мне довелось беседовать с некоторыми наставниками юных спартакоских хоккеисток о волнующих их проблемах. Сергей Савчук сетовал на отсутствие методических пособий для начинающих, острую нехватку инвентаря. Но главное, что, на его взгляд, сдерживает рост мастерства юных спортсменок, так это мизерное число соревнований, проводимых для них в республике.

— Хотя нам еще грех жаловаться, — делится своими трудностями Савчук. — Как-никак Ульяновск — город хоккейный. Мы с трудом, но все-таки находим спарринг-партнеров. Уговорим мальчишек из ДЮСШ «Волги» поиграть с нами — радуемся; посчастливится встретиться на поле с женской командой мастеров «Спартак» — благодарны. Молодежные игры — прекрасные соревнования. Жаль только, что проходят они с интервалом в четыре года.

— Вот если бы вначале подобные игры были проведены в РСФСР, — поддерживает коллегу Владимир Семенов, — где бы выступили команды городов, областей и автономных республик, тогда и сборную России сформировать было куда проще, да и нам на местах не пришлось тратить лишней энергии на решение различных оргвопросов. Со всем не лишне включить хоккей на траве в программу Спартакиады народов РСФСР и в Спартакиаду школьников республики. Есть, видимо, также смысл подумать об организации в России соревнований для самых маленьких хоккеисток по типу узбекской «Травушки».

Растет хоккейная смена. Перед тренировкой одной из учебных групп ташкентского спортклуба «Текстильщик». Тренер Гатаул Межетов дает последние наставления.

Фото В. Галактионова



На турнире Российского совета «Спартак» специалистами было отмечено немало интересных игроков, которых мы наверняка увидим на Молодежных играх в составе сборной РСФСР. Вратарь Светлана Определеннова из Чебоксар, защитницы Елена Королева из Барнаула, Светлана Пузанова из Ульяновска, полузащитницы Татьяна Федюнина из Горького и Светлана Акимова из Ульяновска, нападающие Надежда Юрьева из Красноярска и Ирина Скоробогатова из Ульяновска — вот неполный перечень тех, на кого возлагают надежды тренеры.

Разные пути выбирали наставники команд девушек, чтобы получше подготовить воспитанниц к ответственному старту на Молодежных играх в Москве. Одни делали упор на турниры с участием сверстниц, другие, помимо того, старались использовать игры за право участвовать в 1982 году в чемпионате СССР среди женских команд первой лиги.

На предварительном этапе всесоюзного турнира девушек Армению представляли две команды — РШВСМ из Еревана и хоккеистки «Севана». Спортсменки из столицы Армении, преследовавшие главным образом одну цель — попасть в финал турнира сверстниц, успешно справились с задачей и не только вошли в число финалисток, но и стали бронзовыми призерами соревнований.

Хоккеистки «Севана», погнавшиеся за двумя зайцами, казалось бы, сознательно обрекали себя на неудачи. Они одним составом играли и в турнире девушек, и в соревнованиях за выход в первую лигу. Матчи со сверстницами они действительно провели неровно, заняв лишь шестое место из восьми в отборочной группе. Зато в турнире претендентов

на место в первой лиге «Севан» выступил значительно лучше. Вопреки ожиданиям, он пробился в финальную пятёрку. Пятое место, правда, не дало хоккеистам Армении права играть в первой лиге, но дополнительный турнир позволил тренерам в большем, чем наставникам РШВСМ, числе матчей проверить и обстрелять игроков.

Пути у обеих команд были разные, а цель — одна. Они всерьез вели подготовку к старту на молодежных играх, где сборная Армении способна конкурировать с любым соперником в борьбе за призовое место. Несомненно, что костяк сборной составят хоккеистки из РШВСМ и «Севана». Умеют забивать голы Ануш Лазян (РШВСМ) и Сусанна Гаспарян («Севан»), осмотрительно ведут оборону ворот защитницы Рузанна Агаджанян (РШВСМ) и Эльмира Нерсисян («Севан»), хитро действуют полузащитницы Алиса Абрамян («Севан») и Ануш Оганесян (РШВСМ).

Будущие хозяйки Молодежных игр — юные москвички — не желают уповать только на помощь родных стен и поддержку болельщиков, они также серьезно готовятся к соревнованиям. Сразу же после финала всесоюзного турнира подрастающая смена СКИФа и «Спартак» вместе с хоккеистками клуба «Крылья Советов» включилась в борьбу за победу в чемпионате столицы.

Нелплохо зарекомендовали себя в играх всесоюзного турнира и первенства столицы нападающие «Крыльев Советов» Анна Костюкова, форварды СКИФа Елена Романовская и Виктория Долгова, спартаковские игроки линии атаки Елена Пинигина и Оксана Свищ, защитницы Татьяна Новикова, Галина Лукьянова (обе из «Спартак»), Юлия Юнueva, Людмила Закликовская (обе из СКИФа), Маргарита Алланазарова («Крылья Сове-

тов»), полузащитницы Лариса Гурская («Спартак») и Ирина Венгретова (СКИФ).

Думается, что турнир юношей на Молодежных играх по накалу борьбы и остроте соперничества все-таки превзойдет турнир девушек. Ведь юношеский хоккей на траве у нас уже имеет своих лидеров, свои традиции.

Кому не известны такие выпускники алма-атинской школы хоккея, как Саян Шаймерденов, Фарит Зигангиров, Александр Гончаров, Игорь Рыжков, Юрий Апельганец, игроки сборной СССР, признанные мастера хоккея на траве не только в нашей стране, но и за ее пределами! Из стен ульяновской школы также постоянно выходят яркие, самобытные хоккеисты. Назову, к примеру, Вячеслава Мишурнова и Льва Лачугина, Вячеслава Казакова и Юрия Суркова. В последние годы все громче заявляют о себе выпускники ДЮСШ Армении, Азербайджана, Узбекистана. Недавно получил признание хоккей на траве на Украине, но и там уже появляется способная молодежь. Юные хоккеисты шосткинской «Свемы», дебютанты всесоюзного чемпионата, с первого захода пробилась в финал, где не выглядели робкими новичками.

Хуже обстоит дело с юношеским и молодежным хоккеем в Москве и Ленинграде. Причина в том, что в этих городах есть только по одной команде взрослых. В Москве — спортклуб «Фили», в Ленинграде — «Волна». Оба города не могут пожаловаться на отсутствие оборудованных для хоккея на траве баз, зато на число желающих заниматься этим видом спорта вам посуетет любой тренер.

Может быть, Молодежные игры пробудят интерес у молодежи Москвы и Ленинграда к этой увлекательной игре. Много тут будет зависеть от уровня мастерства, которое продемонстрируют юные спортсмены.



Сергей Боровский, подключившись к атаке, умело укрывает мяч ногой от соперника.

ИЗ „ЗВЕЗДОЧКИ“ В СБОРНУЮ

ПО ПРОСЬБЕ
ЧИТАТЕЛЕЙ

Нынешний игрок команды мастеров минского «Динамо» и сборной СССР Сергей Боровский начал свой спортивный путь точно так же, как сейчас начинают миллионы юных футболистов, — с соревнований Всесоюзного детского клуба ЦК ВЛКСМ «Кожаный мяч». С 10 лет Сережа стал заядлым участником дворовых футбольных баталий. Инструктор ЖЭК Степан Лопатин, оценив неиссякаемый энтузиазм ребят, помог им создать команду и включиться в районные соревнования. Победив в них, команда «Звездочка» выступала и в городском турнире на первенство Минска, но больших успехов не добилась. Боровский в этих состязаниях играл нападающим, забивал голы.

Игроки «Звездочки» оказались на виду у местных детских тренеров. Один из них — Леонид Лапунов — пригласил 12-летнего Сережу для испытания на тренировку команды детской спортивной школы горно. Старательный мальчик понравился тренеру, и он оставил его в команде. Места форвардов в ней были все заняты, и Боровского отрядили в оборону. Было это в 1968 году.

К тому времени значительно изменились требования к игре защитников. Детские тренеры Минска учли, что совре-

менному игроку обороны необходимо не только гасить атаки соперников, но и действенно созидать на поле: завязывать, развивать и порою даже завершать атаки своей команды. Только всесторонне образованный молодой футболист мог рассчитывать со временем попасть в команду мастеров. С учетом новых тактических веяний и стали готовить резервы тренеры минской ДСШ.

Не всем ученикам удавалось осваивать универсальный стиль игры. Боровскому же повезло в том отношении, что в команде «Кожаного мяча» он уже приобрел некоторый опыт игры в нападении и выработал желание обводить соперников и забивать. Так что вторая часть обучения защитника — приемы созидательной игры — давались ему легче, чем партнерам, игравшим с детства в линии обороны.

Опыт — дело наживное. Несколько лет игры в юношеских командах разного возраста обогатили Боровского и технически и тактически. Сильный, быстрый, старательный и азартный футболист научился перехватывать мяч у соперников и немедленно устремляться вперед.

Минуло пять лет учебы в ДСШ, и Боровского взяли в дублирующий состав

мастеров минского «Динамо». Около года приглядывался к нему старший тренер Евгений Горянский и в конце концов решил ввести 18-летнего футболиста в основной состав команды.

По словам Горянского, Боровский уже в то время отличался серьезностью, вдумчивостью на теоретических занятиях, стремился внедрить в практику своей игры те новшества, о которых слышал от тренера или старших товарищей по команде. В матчах он не только дисциплинированно выполнял установочные задания, но и проявлял игровое творчество. Тренеру приятно работать с таким футболистом, ибо ученик очень быстро прибавляет в мастерстве.

Игровое амплуа Боровского менялось не раз. В спортивной школе он играл то левым, то правым крайним защитником, а когда в 1981 году в коллективе мастеров оголилось место заднего центрального защитника, старший тренер Эдуард Малюфеев доверил эту важную роль Сергею.

Универсальные игроки требовались и в сборную СССР, и ее старший тренер Константин Бесков в прошлом году включил Боровского в список кандидатов в национальную команду страны. В нескольких матчах сборной тренер ставил Боровского на место крайнего защитника, и минский футболист очень активно провел эти встречи: тонко улавливал моменты для своевременных и эффективных подключений к атакам по своему флангу.

Все, что делает Боровский на поле и в повседневной жизни, он выполняет основательно, расчетливо, старательно. Характер у него уравновешенный, и свою природную азартность он сдерживает с помощью приобретенной в играх опытности, не допускает тактически неоправданных авантур. Поэтому он не «проваливается» в обороне, а успевает в свою зону после срыва атаки своей команды. Спортивную учебу, совершенствование в футболе он успешно сочетал с учебой в Белорусском институте народного хозяйства, который недавно окончил.

Творческий рост 25-летнего футболиста еще не закончился. Он ставит перед собой цель продолжать совершенствоваться в мастерстве. Прежде всего — улучшить игру в отборе мяча, а для этого — точнее выбирать защитную позицию перед форвардом с мячом, чтобы не дать обвести себя.

Заполучив мяч, Боровский моментально переходит к активной созидательной игре, чаще всего сам устремляется вперед. Но вот так же быстро найти наилучшего адресата для паса в переднюю линию атаки ему найти не всегда удается. Над этим ему еще предстоит потрудиться. Кроме того, минский футболист предполагает повысить мастерство в выборе наиболее острых продолжений при своих подключениях к атакам. Так что в следующем сезоне мы можем увидеть в лице Боровского еще более зрелого и разнообразно подготовленного игрока.

В. ХОМУТСКИЙ

ХОРОШИЙ ЛЕД

Красноярские любители хоккея с мячом в дни календарных матчей с участием их любимцев — хоккеистов красноярского «Енисея» часто не без основания волнуются по поводу погоды: даже в ноябре, когда начинается хоккейный сезон, или в марте, во время финиша чемпионата, в Красноярске порой звенит капель. У многих на устах вопрос: «Состоится ли матч?» Но тревоги поклонников оранжевого мяча всегда бывают напрасными — лед на стадионе «Енисей» в хорошем состоянии.

Директором этого спортивного сооружения уже не-

сколько лет работает известный в прошлом игрок красноярской команды мастер спорта Владимир АРТЕМОВ. Сегодня он делится своими секретами подготовки качественного льда.

— Особых тайн у меня нет. Уравнение «вода — лед» просто, только решать его в ноябре приходится чаще всего ночью. Днем в это время у нас, в Красноярске, погода мягкая — в пределах минус трех-пяти градусов. А лед любит сильный мороз. И он крепчает ночью. Вот и кипит работа в этот период суток.

Трудно найти хоккейное

поле абсолютно ровной поверхности. И наш стадион не исключение. Его арена имеет выпуклую форму. Чтобы выровнять поверхность, в центральную часть мы подаем меньше воды, а по краям поля — больше. Начинаем заливку днем (в легкий морозец), но не шлангом, а распылителем, а уже ночью — шлангом.

Наши рабочие заливают поле с двух сторон. Можно и с четырех, если мороз сразу же схватывает воду.

Когда сделаем небольшой нарост льда, ровняем, подрезаем его, затем снова заливаем пока не скроется поверхность земли. Раньше у нас не было специальной машины и лед приходилось строгать ледостругом. Толстый нарост льда делать не следует.

Из-за перепада суточных температур лед нередко во многих местах лопается. Приходится вооружаться ведрами, делать смесь из снега и воды, а затем конопатить трещины, как, например, щели в квартире.

За льдом нужно следить постоянно, освежать его небольшими порциями воды. Накануне матча мы всегда делаем заливку, а потом шлифуем лед «корытом» (если идет снег). А если осадков нет, то заливаем трубкой, к которой крепится для шлифовки специальное «покрывало».

Как видите, заливка льда — дело непростое. Поэтому у нас на стадионе «Енисей» работают опытные заливщики, занимающиеся этим ремеслом не один десяток лет.



ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

ИНТЕРЕСНО И ВЕСЕЛО

Александр Солёнов — 20-летний педагог-организатор ЖЭК. Двадцать лет — возраст для педагога не авторитетный. Но это только на первый взгляд. Ребятам из тринадцатой ЖЭК Ворошиловского района Москвы по душе его беззаветная любовь к спорту и веселый общительный характер. Он создал секцию хоккея с мячом для самых маленьких и вывел на

одной из первых мест в районе жэковскую футбольную команду. Три раза в неделю на небольшом стадионе «Волна» раздаются звонкие ребячьи голоса и перестук клюшек. А если поле стадиона бывает занято, Александр с юными друзьями выходит на дорожки сквера. Здесь не хуже: чистый воздух, простор и те же болельщики, которые с удовольствием

наблюдая за тренировкой маленьких спортсменов. Тренировки самые разнообразные: общеразвивающие упражнения, бег, игры с мячом. Интересно, весело и, конечно, трудно. Но какой же ты хоккеист или футболист, если не умеешь преодолевать трудности!

Н. ЗЫБИН

Фото автора



ПО ПРОСЬБЕ
ЧИТАТЕЛЕЙ

НЕТ ПРЕДЕЛА СОВЕРШЕНСТВУ

Опыт показывает, что с помощью занятий физической культурой и спортом по месту жительства можно добиться очень многого. Пусть даже в вашем дворе будет только самодельная спортивная площадка и детворой руководит не дипломированный тренер, а энтузиаст-общественник. Ведь на первых порах самое главное — привить детям любовь к спорту. Тогда они пронесут ее через всю жизнь.

Нет сейчас более массовых, доступных и любимых детворой игр, чем футбол и хоккей. Читатели нашего журнала, конечно же, помнят, как много нынешних мастеров начинали свой спортивный путь с игр во дворе. Детские клубы ЦК ВЛКСМ «Кожаный мяч» и «Золотая шайба» дают ребятам возможность соревноваться с большой перспективой, вовлекают их в массовое физкультурное движение.

Типичен в этом отношении спортивный путь заслуженного мастера спорта

Зинэтулы Билялетдинова. Его детство прошло в Москве на Новочеремушкинской улице. При ЖЭК №9 была небольшая спортивная площадка, которую зимой заливали под каток. Каждый день школьники играли на ней в хоккей.

Детям повезло: нашелся в доме любитель спорта, бывший футболист, который не прошел мимо интересов ребятшек. Аркадий Иванович (его фамилию Билялетдинов не помнит) организовал хоккейную команду для игр в клубе «Золотая шайба» и сам два раза в неделю тренировал юных хоккеистов на общественных началах. В остальные дни ребята играли на дворе ворот.

Два первых зимних сезона запомнились Билялетдинову на всю жизнь. И хотя спортивные успехи были невелики — команда заняла первое место в Черемушкинском районе и третье в Москве, — его увлек сам процесс спортивной борьбы на льду.

Многие профессиональные хоккейные тренеры благодарны клубу «Золотая шайба» за те «большие смотрины», которые ежегодно устраиваются для миллионов ребят. Наставники юных хоккеистов детской секции московского «Динамо» Станислав Петухов и Александр Квашников увидели Билялетдинова на районном турнире 1967 года. Им понравилось быстрое, маневренное катание молодого форварда. Петухов поговорил с тренером команды ЖЭК №9: пусть, мол, этот игрок приходит на стадион «Динамо». Аркадий Николаевич отослал туда Билялетдинова. 15-летний хоккеист посмотрел на тренировку сверстников и смутился: все хорошо катаются по льду, сильно бросают шайбу; как с ними сравняться? И скромный по натуре парень не решился даже выйти на лед и показать, на что способен. Так и ушел домой ни с чем.

Отобраз шайбу у хоккеистов сборной Чехословакии, Зинэтула Билялетдинов тут же устремляется вперед, завязывая атаку советской команды.

Фото В. Зайцева

Однако Петухов запомнил претендента на место в команде. Снова встретился с жэковским тренером и пообещал принять ученика в секцию без экзамена. Только тогда Билялетдинов решился стать динамовцем.

Новичок не выделялся особыми способностями. Многие его партнеры, по словам тренера Петухова, казались более перспективными игроками. Но ведь в детском и юношеском хоккее важен не столько достигнутый на данный момент уровень, сколько умение воспринимать новшества, способность постоянно совершенствоваться. В этом Билялетдинову не было равных. Наставников команды восхищали его самоотдача в игре, кропотливость тренировочного труда, беззаветная любовь к хоккею.

На второй год учебы в динамовской школе Билялетдинов был переведен из нападающих в защитники. Он не высказал неудовольствия, хотя, как известно, все мальчишки больше любят атаковать, чем обороняться. Так же старательно и кропотливо он стал осваивать специфичный арсенал игры защитника: катание спиной вперед, ловлю шайбы на себя, приемы силовой борьбы, щелчки по шайбе с дальней дистанции. В 1972 году тренеры «Динамо» Аркадий Иванович Чернышев и Виталий Семенович Давыдов пригласили молодого хоккеиста на занятия команды мастеров.

С большим желанием осваивал Билялетдинов элементы высшего мастерства. Он тщательно выполнял все, что советовал ему Давыдов — известный мастер силовой борьбы на льду. Билялетдинов научился правильно выбирать защитную позицию и верно определять дистанцию до ведущего шайбу соперника. Молодой хоккеист привык смотреть не на шайбу, а на игрока, поэтому он не промахивался, выполняя силовой прием, а четко отделял соперника от шайбы.

В «Динамо» Билялетдинову довелось играть в паре чуть ли не с каждым из остальных защитников, и он стремился у всех перенимать их лучшие качества. У Александра Филиппова — ловкие действия клюшкой при отборе шайбы и высокую маневренность, у Владимира Орлова — хладнокровие в острой ситуации и искусный дриблинг, у Валерия Васильева — смелость, игровую страсть, технику ловли шайбы на себя, длинный первый пас и сильные дальние броски по воротам.

Нынешний напарник Билялетдинова Василий Первухин по манере игры не

похож на партнера. Тем не менее вдвоем они составляют прочное звено обороны. Козыри Первухина — тонкое позиционное чутье, строгая игра в обороне, быстрое маневренное катание спиной вперед, надежная игра клюшкой и точный первый пас. Когда соперник атакует, Билялетдинов первым вступает в силовую борьбу, а Первухин его подстраховывает и подбирает шайбу.

Тренеры неизменно первой выпускают на лед эту пару защитников, когда команда остается в неполном составе. В эти минуты Билялетдинов играет особенно внимательно и самоотверженно. Принимает на себя броски соперников, стремится столкнуться с атакующим, выбить у него шайбу. Если появляется возможность навязать сопернику борьбу, то защитник устремляется к нему даже к борту или в угол площадки. А когда шайба под надежным контролем атакующего, то защитник играет позиционно. Крепость обороны «Динамо» при игре в численном меньшинстве подтверждают цифры: в этой трудной ситуации команда пропускает в свои ворота меньше шайб, чем другие хоккейные коллективы высшей лиги.

Став заслуженным мастером спорта, чемпионом Европы и мира, Билялетдинов не прекратил учебы. Он внимательно наблюдает за игрой других защитников и стремится обогатить свой арсенал новыми приемами, анализирует увиденное и на тренировках пробует освоить новшество. Характерен в этом отношении турнир 1981 года на Кубок Канады. Не успели Билялетдинову задать вопрос, как он тут же перечислил сильнейшие качества лучших, на его взгляд, канадских игроков обороны.

Потвин надежно укрывает отобранную у соперника шайбу, не отбрасывает ее в сторону, просто подальше от собственных ворот, а посылает вперед или к боковому борту точно на клюшку партнеру. Тонкое позиционное чутье позволяет канадцу успевать в самую горячую точку борьбы за шайбу в зоне обороны своей команды.

Робинсон точно, удобно для приема дает длинный первый пас форварду, устремившемуся в атаку. Он играет самоотверженно и надежно. Не нарушает правил, но и не упускает момента для «чистого» применения силового приема.

Билялетдинов не считает себя выдающимся мастером и ставит перед собой много задач по совершенствованию игровых навыков. Стремится продолжать закрепление приемов силовой борьбы, чтобы в ходе матча выбрать самый целесообразный из них и выполнить его почти автоматически, не тратя лишней доли секунды на размышление.

Он считает для себя необходимым постоянно шлифовать все элементы техники управления шайбой. Стараются повысить надежность приема шайбы на себя и улучшить первый пас своим контратакующим форвардам. Ищет причины отдельных спадов в игре и вырабатывает для себя наилучший режим дня, чтобы при частых играх и тренировках психологическая усталость не накапливалась. В общем, Билялетдинов постепенно, но неуклонно повышает стабильность и надежность своей игры.

В. УЛЬЯНОВ

ПЕРВАЯ ТРОЙКА

В № 4 журнала «Спортивные игры» за 1981 год была помещена заметка под названием «Призеры-81», где читателям предлагалось заранее определить три сильнейшие команды чемпионата страны по футболу.

Редакция получила 223 письма любителей футбола. 106 человек сумели правильно определить призеров: 1. «Динамо» Киев, 2. «Спартак» Москва, 3. «Динамо» Тбилиси.

Ранее других верные ответы прислали: монтажник из г. Калинин Ю. М. Виноградов, шофер из г. Ходжейли Узбекской ССР Аскар Ходжаев, учащийся Акбар Саттаров из пос. Алимкент Ташкентской обл., пятиклассник Сергей Макаров из совхоза Магарач Крымской обл., Ертан Онгаров из пос. Кызыл-Агаш Казахской ССР, Улыкбек Сапарбеков из Чимкентской обл., Евгений Пинчук из г. Галалкент Ташкентской обл., радиотехник Валентин Захаров из г. Калачинск Омской обл., Гулом Бахриев из г. Касан Узбекской ССР, Сергей Швагров из г. Нижний Ломов Пензенской обл., шофер Геннадий Путятин из г. Магадана, учащийся ПТУ г. Владивостока Вячеслав Капленко, Тамара Садыхова из г. Агдам Азербайджанской ССР, Леонид Овчаров из г. Красноярск, председатель Кемеровского клуба любителей футбола инженер Сергей Горбачев, Владимир Лобанов из г. Златоуста, Зия Аблясов из г. Касанская Узбекской ССР, механизатор Баир Улденев из с. Ярикто Бурятской АССР, В. Кибарев из г. Братска, Валентин Несмелый из г. Хмельницкий, Владимир Янченко из г. Данков Липецкой обл., преподаватель физкультуры Абдугани Шомуротов из с. Гайрат Узбекской ССР, Владимир Жемчугов из г. Луза Кировской обл., Анатолий Тетянчук из г. Бар Винницкой обл., П. Н. Чепраков из г. Горький, Дмитрий Михалев из пос. Нефтегорск Сахалинской обл., П. Р. Лепесов из г. Ходжейли, Каракалпакской АССР, Сергей Шевчук из г. Искитим Новосибирской обл., Владимир Черников из г. Дудинка, Анвар Баратов из с. Ташкенсая Алма-Атинской обл., Роман Гусейнов со ст. Суйда Ленинградской обл., инженер Назгат Нуртдинов из г. Лысьева Пермской обл., слесарь из г. Северодвинска Юрий Константинов, Кенжебай Рахимов со ст. Алгабас Казахской ССР, ученик 4-го класса Андрей Дюснин из пос. Ыллымах Якутской АССР, Ирина Лукшинова из пос. Южный г. Улан-Удэ и другие.

Редакция поздравляет победителей и благодарит читателей, принявших участие в конкурсе.

Владимир ВОЛКОВ,
заслуженный
тренер РСФСР,
старший тренер
сборной СССР

ШЕСТЬ ЛЕТ ДО ДЕБЮТА

В конце прошлого года из западногерманского города Баден-Бадена пришло радостное для нас, специалистов и любителей маленькой ракетки, известие: конгресс МОК решил включить настольный теннис в программу Олимпиады-88. Так что очередной командный чемпионат СССР мы уже рассматривали сквозь призму олимпийских проблем. Мне, как лицу заинтересованному, важно было прежде всего увидеть, как проявит себя на кортах Минска молодежь, включенная в список кандидатов в сборную команду страны. Именно молодым, по крайней мере некоторым из них, предстоит защищать честь нашей Родины на первой для мастеров маленькой ракетки олимпиаде.

На соревнованиях в Минске столы для малого тенниса были установлены на крытых кортах большого. Мы благодарны хозяевам — организаторам соревнования: впервые все наши игроки (а в Минск съехалось по восемь мужских и женских команд высшей лиги) получили возможность выступать в обстановке, близкой к обстановке самых крупных международных соревнований.

До сих пор они и тренировались, и проводили официальные матчи в небольших залах. У нас еще очень мало специализированных залов, да и они не соответствуют международным стандартам. И в этом — один из тормозов развития техники наших теннисистов. Не очень-то освоились в тесноте такие современные приемы игры, как «вращение из дальней зоны», «вращение на вращение» и т. п.! К тому же в больших залах, где нам приходится встречаться с зарубежными соперниками, и сопротивление воздуха и отскок мяча от столов иные, чем те, к которым привыкли наши игроки в своих «коробочках».

На минских кортах спортсмены могли широко и свободно маневрировать у стола, максимально использовать пространство, посылать мячи, да не простые, а крученые, в любую зону соперника: в ближнюю, дальнюю, среднюю.

Смотр резервов нашего настольного тенниса с прицелом на Олимпиаду-88 оставляет чувство удовлетворения. Выделялись у столов самые юные, те, кто недавно выступал и на юношеском чемпионате Европы в Чехословакии, завоевав там первый командный приз. Напомню, что старшие девушки сборной СССР выиграли тогда первое место, девушки и юноши среднего возраста были вторыми, старшие юноши завоевали третье призовое место. В личном турнире звание чем-

пионки Европы среди девушек выиграла Флюра Булатова из Ташкента. Золотые медали получила и наша пара: Елена Бечерок—Иоланда Данелявичуте. Чемпионом континента среди юношей среднего возраста стал горьковчанин Андрей Мазунов. Его победа особенно порадовала, ибо уже более десяти лет в этом разряде наши теннисисты такого успеха не добивались.

Отлично играл Андрей и в Минске. А Данелявичуте здесь не проиграла вообще ни одной встречи, записав в свой актив победу над Валентиной Поповой, чемпионкой СССР и Европы и среди взрослых. Уверенно играли на минских кортах и юные мастера маленькой ракетки (1965—1968 гг. рождения) Флёра Хасанова из Караганды, киевлянка Оксана Грек, бакинец Марат Абжигитов. Всех названных спортсменов мы постарались не выпускать из поля зрения сборной страны, вести их подготовку в духе требований современного настольного тенниса.

А чемпионат страны показал, что этот дух все больше проникает в игру молодых теннисистов, что в своей подготовке они идут правильным путем. Многие уже удовлетворяют нашим требованиям к их физической подготовке. Надо надеяться, что и в настольном теннисе у нас появятся атлеты, выносливые, крепкие, обладающие сильным ударом. Уже сегодня они не ждуть ошибок соперника, смело ведут борьбу за инициативу и в этой борьбе добывают очки собственными усилиями.

Обогатились современными приемами и технический арсенал наших теннисистов. Перекрутка мяча со стола, удары с вращением из средних и дальних зон стали не исключением, а нормой в их игре. Правда, с подачей дело обстоит хуже (редко встретишь сложную подачу, которая вела бы к непосредственному выигрышу очка или захвату инициативы), а особенно с ее приемом. Неуверенно принимают юные теннисисты закрученные мячи. Редко кто из них сумеет, приняв такой мяч, тотчас отправить его на половину противника с вращением. Между тем это одно из главных требований настольного тенниса сегодняшнего дня.

Несколько слов о расстановке сил на чемпионате, которая наглядно показывает, в каких обществах в чести наш вид спорта, а в каких все еще «руки до него не доходят».

Звание чемпиона страны и у мужчин, и у женщин выиграли динамовские коман-

ды. Победы эти вполне закономерны, если учесть, что в обоих коллективах сосредоточен чуть ли не весь цвет отечественного настольного тенниса. Женскую команду возглавляла бакинка Валентина Попова. Вместе с нею играли сестры Антонян из Еревана: Нарине и Эльмира. Запасной была Инга Коваленко из Душанбе. Все они входят в шестерку сильнейших теннисисток страны.

Мужскую команду вел за собой ереванец Баграт Бурназян. Отлично сыграли киевлянин Михаил Овчаров и его 17-летний земляк Владимир Дворак, занявший и на чемпионате Европы третье место в личном зачете. Хорош и запасной участник Марат Абжигитов, о котором я уже упоминал. Все они кандидаты в сборную команду страны.

Впрочем, из таких же кандидатов состояли и серебряные призеры чемпионата. У мужчин ими стали теннисисты сборной «Труда»: многократный чемпион России Георгий Стрельников, Игорь Подносов (оба из Краснодара) и Василий Путиловский из Москвы. У женщин — команда «Спартак», представленная свердловчанкой Татьяной Кутергиной (читатели больше знают ее под фамилией Фердман), Анитой Захарян из Еревана и Флюрой Булатовой.

Еще два кандидата в сборную страны выступают в коллективах 1-й лиги: в таллинском «Калеве» Игорь Солопов, в одесском «Авангарде» Борис Розенберг. Это, конечно, не значит, что мы подвели черту под списком кандидатов в главную команду страны. Дорога туда не закрыта ни для кого.

А появления способного игрока можно сейчас ждать из многих мест — география настольного тенниса все расширяется. К уже признанным центрам этого вида спорта: Еревану, Баку, ряду городов Литвы, Украины, Узбекистана — присоединился далекий Абакан, давший нам бронзового призера чемпионата Европы среди девушек Ирину Запелову. Вообще же массовость настольного тенниса в РСФСР все растет. Секции, команды, школы есть сегодня во всех областях, автономных республиках и автономных областях России.

Правда, российские теннисисты, добившиеся заметных успехов, обязаны главным образом энтузиазму своих тренеров. Прекрасно работает в Абакане династия Лебедевых — вот и отдачу видно. Много усилий отдает подготовке юных теннисистов Владимир Василевский, поддерживаемый зам. председате-

СТАДИОН ПОД ОКНАМИ



Сотни болельщиков привлекает первенство Вильнюса среди дворовых хоккейных команд.

Фото И. Шейнаса

ля местного «Труда» А. Барабанщикова, — вот и выросли в Краснодаре кандидаты в сборную страны.

Ту же картину можно наблюдать и в Минске, где у заслуженного тренера Белорусской ССР Владимира Ефремова появилась целая плеяда хороших игроков: Иван Минкевич, Александр Половинка, Виктор Сенкевич, Инга Яворовская, Светлана Торашкевич. Неплохая школа, возглавляемая Борисом Шафиром, в Киве. Читатель уже знает, что его воспитанники Дворак и Овчаров стали чемпионами страны в составе сборной команды «Динамо».

В последнее время порадовали нас горьковчане. В секции местного тренера Михаила Носова и прежде вырастали неплохие спортсмены, потом был спад, вызванный неурядицами с залом. Но вот после помощи горьковского «Зенита» этот город дал нам уже известного вам Андрея Мазунова. Его братишке Диме только 10 лет, но и он уже прилично играет. После объединения секции с ДЮСШ гороно, полагаю, можно ждать из Горького еще большей отдачи, и этот город пополнит список центров настольного тенниса нашей страны.

Так работают тренеры-энтузиасты. Хотелось бы, чтобы больше поддержки

им оказывали руководители спорта на местах. Надо надеяться, что решения конгресса МОК в Баден-Бадене помогут им это сделать.

Мы же, те, кого эти решения касаются непосредственно, определили первоочередные задачи: ориентируясь прежде всего на волевых, отлично подготовленных физически спортсменов, комплектовать мужскую сборную команду; вернуться в высшую группу команд, разыгрывающих первенство Европейской лиги; наконец, достойно подготовиться к чемпионату мира 1983 года.

Для выполнения последней задачи нами разработана целевая комплексная программа. Время подготовки сборной страны к чемпионату мира разделяется на два цикла, каждый из которых, в свою очередь, разбит на четыре периода. Первый период идет сейчас и закончится в апреле 1982 года чемпионатом Европы в Венгрии. Затем начнется новый этап, которого до сих пор не знал настольный теннис — подготовительный. Он приходится на летние месяцы и будет проходить либо в летних спортивных лагерях, либо на базах городов-центров этого вида спорта. Именно на этом этапе будет закладываться база физической подготовки теннисистов.

Его сменит период интенсивных тренировок непосредственно у столов. Наконец, февраль 1982 года — апрель 1983 года постараемся насытить соревнованиями, без которых невозможно движение вперед и которых до сих пор нашим игрокам не доставало. Если зарубежные теннисисты проводят по 9—10 международных турниров в году, то наши до сих пор участвовали от силы в 4—5, т. е. имели всего по 40—50 часов годовой соревновательной нагрузки, да и то приходившейся почти целиком на внутренние турниры. Отныне эта цифра будет повышена до 85—100 часов. Предстоит основательно отрегулировать и календарь соревнований, чтобы в нем ни один турнир не накладывался на другой. Тогда сильнейшие игроки смогут участвовать в большем количестве соревнований.

При сборной команде создана комплексная научная группа, такая, какие давно уже имеют все другие игровые виды спорта. На чемпионате СССР в Минске руководитель КНГ Владимир Дорофеев и аспирантка ГЦОЛИФКа Галина Барчукова собрали интересные данные о соревновательной деятельности сильнейших ракеток страны. Мы ждем анализа этих данных.

НАГРУЗКА НА КОРТЕ

А. СКОРОДУМОВА,
кандидат педагогических наук, мастер спорта
О. ЖИХАРЕВА,
аспирантка ГЦОЛИФКа

Напряженный, изнурительный матч. Обмениваясь ударами, теннисисты стараются поставить друг друга в сложное положение и выигрывать очки до тех пор, пока один из них не победит. Для болельщиков это захватывающее зрелище, с точки же зрения спортивного педагога — это нагрузка.

По определению профессора Л. Матвеева, «нагрузка означает прибавочную функциональную активность организма (относительно уровня покоя или другого исходного уровня), вносимую выполнением... упражнений, и степень преодолеваемых при этом трудностей».

Иначе, нагрузка является мерой, количеством оценивающей тренировочное или соревновательное воздействие. В нагрузке выделяют: специализированность, то есть сходство с соревновательными действиями; направленность — основную задачу, решаемую выполняемой нагрузкой; координационную сложность и величину.

В величине нагрузки принято выделять внешнюю и внутреннюю стороны. Внешняя сторона характеризуется объемом проделанной работы (время работы, пробегаемое расстояние, количество перемещений, ударов и т. д.) и ее интенсивностью (скорость перемещений, темп игры и т. д.). Внутренняя — количественными сдвигами, происходящими в организме спортсмена под воздействием выполненной работы (изменение частоты сердечных сокращений, частоты дыхания, легочной вентиляции, потребления кислорода, количества молочной кислоты в крови и т. д.).

Но как сопоставить величины нагрузок, если одна из них меньше по объему, но больше по интенсивности? А что надо делать на тренировке, чтобы ее величина равнялась соревновательной, а иногда была бы и большей? Значит ли это, что длительность тренировки должна быть такой же, как и соревнований. Подобные вопросы неизбежно встают перед тренерами и специалистами, когда речь заходит о нагрузках. Однако влияет на величину нагрузки не только длительность матча или тренировки и их интенсивность, но и психическая напряженность. На соревнованиях она, как правило, бывает выше, чем на тренировках, причем зависит от соперника, от круга, в котором проводится данная встреча, например, в 1/8 финала или в финале, а также от важности самих соревнований. Так, психическая напряженность матчей в состязаниях на первенство общества будет, вероятно, ниже, чем для того же игрока на чемпионате страны или на международных соревнованиях — Кубке Дэвиса, Королевском кубке.

Существенное значение имеет и техническая оснащенность игрока. Совершенное владение всеми ударами, уверенность спортсмена в том, что из любого положения он попадет в нужное место площадки необходимым в данной ситуации ударом, безусловно, снизит его психическую напряженность. В противоположной ситуации, при неуверенности теннисиста в некоторых ударах, напряженность значительно возрастет, что скажется и на величине нагрузки.

Величина нагрузки находится в прямой зависимости и от физической подготовленности игрока. Способность теннисиста достать любой мяч, выполняя в течение длительного времени быстрые рывки, высокие и далекие прыжки, также снижает психическую напряженность, а значит, уменьшается величина нагрузки.

Но как все-таки измерить ее у теннисистов? Методы, применяемые в циклических видах спорта, не очень удобны, так как трудоемки и громоздки. Необходимо искать другие пути.

В настоящее время физическую работоспособность все чаще оценивают по трем параметрам: функциональным способностям, двигательным и состоянию нервной системы. Подобный подход было решено использовать и при определении величины нагрузки. С помощью методик, оценивающих изменение во всех трех сферах, определялось их состояние до нагрузки (тренировка или соревнование) и после нее. Если никаких изменений ни в одной из сфер не произошло, то нагрузка принималась за малую. При изменениях в одной из них — за среднюю, в двух сферах — за значительную и во всех трех — за большую. Градация нагрузок на малую, среднюю, значительную и большую соответствует принятой во многих видах спорта (плавание, легкая атлетика и др.).

Были определены величины нагрузок в матчах на всех крупных соревнованиях, проводимых у нас в стране, а также величины тренировочных нагрузок в течение нескольких лет (все данные получены при играх и тренировках на «быстром» покрытии).

Коротко остановимся сначала на соревновательных нагрузках. Установлено, что на игры первого круга, как правило, приходится нагрузки средней величины, второго — значительные, на четвертьфиналы, полуфиналы и финалы — большие. Малая соревновательная нагрузка длится около часа. За это время спортсмены успевают сыграть около 20 геймов. Среднее время розыгрыша одного гейма, которое может служить косвенным показателем напряженности игры, равно 3 минутам 30 секундам.

Время матчей, имеющих среднюю величину нагрузки, увеличивается незначительно, но напряженность розыгрыша геймов возрастает, что и приводит к повышению нагрузки.

Встречи, в которых на теннисистов приходится нагрузка значительной величины, характеризуются большей длительностью (примерно 1 час 40 минут) и большим количеством сыгранных геймов (около 27). Борьба внутри гейма становится еще напряженнее и длительнее (в среднем 3 минуты 45 секунд). При большой величине нагрузки время матча возрастает примерно до 2,5 часа, количество сыгранных геймов — до 36, а его длительность — до 4 минут. Отсюда видно, что изменение величины соревновательной нагрузки сопровождается либо одновременным увеличением длительности матча, розыгрыша гейма и количества сыгранных геймов, либо одного из этих показателей.

Изменение величины тренировочной нагрузки происходит за счет различного сочетания объема тренировки, ее моторной плотности и интенсивности.

Длительность тренировочных нагрузок в среднем составляет: малой — 65 минут, средней — 85 минут, значительной — 110 минут и большой — 125 минут.

При малой величине нагрузки моторная плотность тренировки — около 86%, при этом все время посвящается упражнениям, выполняемым при частоте сердечных сокращений до 150 уд/мин. При средней эта доля уменьшается до 83%, остальное время отводится более интенсивным упражнениям, моторная плотность несколько снижается (81%). При значительной нагрузке моторная плотность продолжает снижаться до 77%, а доля упражнений, выполняемых с высокой интенсивностью (ЧСС выше 150 уд/мин), увеличивается до 42%. Несмотря на то что при дальнейшем возрастании нагрузки интенсивность несколько снижается — лишь 34% общего времени, спортсмены тренируются при ЧСС более 150 уд/мин, нагрузка по величине остается большой. По-видимому, это можно объяснить значительным повышением плотности занятий (84%).

Сопоставление объемов тренировочных и соревновательных нагрузок показывает, что длительность тренировочных нагрузок незначительно превышает соревновательные при одной и той же величине.

Однако экспериментальные данные говорят о необходимости выполнения значительно большего (примерно на 30%) объема тренировочных нагрузок по сравнению с соревновательными. Объясняется это тем, что во время тренировок должен быть создан так называемый запас прочности, который позволяет играть на соревнованиях не на пределе физических возможностей. Кроме того, психическая напряженность тренировок, безусловно, меньше, чем на соревнованиях. Это необходимо компенсировать и вызывать в итоге аналогичные функциональные сдвиги в организме.

Как же распределять нагрузки в тренировочном процессе? Сколько дней должен длиться собственно-тренировочный микроцикл (МЦ) и сколько нагрузок той или иной величины должно входить в микроцикл? Какими средствами насыщать тренировки с определенной величиной нагрузки?

В соответствии с соревновательным МЦ мы предлагаем семидневный тренировочный цикл с шестью рабочими днями и одним днем отдыха. При этом возможны различные варианты распределения нагрузок разной величины по дням. Наиболее целесообразными, с учетом распределения нагрузок в соревновательных МЦ нам представляются следующие: 1-й день — средняя, 2-й — значительная, 3-й — большая, 4-й — значительная, 5-й — большая, 6-й — большая, 7-й — отдых.

Для создания «запаса прочности» можно увеличивать количество больших нагрузок, и тогда МЦ будет выглядеть следующим образом: 1-й день — значительная, 2-й — большая, 3-й — большая, 4-й — средняя, 5-й — большая, 6-й — большая, 7-й — отдых.

Целесообразно таким образом подбирать объем и интенсивность тренировки, насыщать такими упражнениями, чтобы это соответствовало определенным параметрам нагрузки необходимой величины.

Учитывая, что тренировочные нагрузки должны превосходить соревновательные по объему, мы рекомендуем, чтобы нагрузки малой величины длились около 80 минут при ЧСС не выше 150 ударов в минуту.

Объем нагрузок средней величины составляет 85—90 минут, при этом увеличивается количество интенсивных упражнений (пульс свыше 150 уд/мин), выполняемых в течение 15 минут. Значительные по величине нагрузки характеризуются объемом порядка 130 минут, из которых 55 минут отводится на высокоинтенсивные упражнения (игра большим количеством мячей, против нескольких соперников, в высоком темпе, со значительными перемещениями и т. д.).

При больших нагрузках общее время занятия должно равняться примерно 195 минутам, 65 минут необходимо отводить опять-таки высокоинтенсивным упражнениям.

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ
«ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»
ВЫШЛИ СЛЕДУЮЩИЕ
КНИГИ:

А. ИВОЙЛОВ. Волейбол. Очерки по биомеханике и методике тренировки. Тираж 40 000 экз. Цена 40 коп.

На основании исследований и обобщения богатого опыта теории и методики отечественного волейбола автор раскрывает психофизиологические, биомеханические и педагогические особенности волейбола.

В. КОЛОСКОВ, В. КЛИМИН. Подготовка хоккеистов. Тираж 50 000 экз. Цена 55 коп.

В книге рассматриваются вопросы технической и тактической подготовки хоккеистов. Авторы систематизировали большое число тренировочных упражнений, используемых советскими, чехословацкими, канадскими, шведскими хоккеистами. Упражнения классифицированы по группам, представлены средства и методы контроля за технической и тактической подготовленностью хоккеистов.

Б. КУЗЬМАК, А. ОСИНЦЕВ. Социально-экономические проблемы физической культуры и спорта. Издание 2-е, переработанное и дополненное. Тираж 9 600 экз. Цена 1 руб. 20 коп.

В книге анализируются основные социально-экономические проблемы физической культуры и спорта, раскрываются объективные закономерности их развития.

ИВО ВИКТОР. Мой номер первый. Из серии «Звезды зарубежного спорта». Тираж 75 000 экз. Цена 2 руб. 10 коп.

Эта книга — своеобразная «исповедь» одного из лучших голкиперов чехословацкого футбола за все годы.

**ДЛЯ ВАШЕЙ
КНИЖНОЙ
ПОЛКИ**

Футбол. Ежегодник—1981. Составители В. Климин, С. Савин. Тираж 50 000 экз. Цена 60 коп.

Очередной ежегодник поднимает узловые для футбола проблемы разносторонней подготовки игроков высокого класса, уделяет большое внимание многим аспектам игры.

Д. ФЕЙШТЕР. В краю купринской Олеси. Из серии «Библиотечка сельского физкультурника». Тираж 21 000 экз. Цена 15 коп.

Физкультурные коллективы Костопольского района Ровенской области за большие успехи в строительстве спортивных баз награждены «Почетным знаком ГТО». Об опыте костопольцев в развитии физкультурно-массовой работы, о приобщении сельского населения к систематическим занятиям физической культурой рассказывается в брошюре.

В. БАШКИРОВ. Возникновение и лечение травм у спортсменов. Тираж 48 000 экз. Цена 75 коп.

Автор — кандидат медицинских наук, известный спортивный хирург — рассматривает в книге причины возникновения травм в различных видах спорта и методику лечения повреждений наиболее травмоопасных органов и суставов.

П. ГОТОВЦЕВ, В. ДУБРОВСКИЙ. Спортсменам о восстановлении. Из серии «Наука — спорту». Тираж 34 000 экз. Цена 50 коп.

В книге дано описание наиболее эффективных средств восстановления, которые проверены в практике работы со спортсменами.

**ЗА
МАССОВОСТЬ.
ЗА
МАСТЕРСТВО!**

Тренировка
волейболистов
спортивного
клуба
«Радуга»
Ленинградского
производственного
объединения
имени
Козицкого

Фото
В. Галактионова



ТОЛЬКО ПО МАКСИМУМУ

На минувшем чемпионате страны по регби впервые за многие годы открыто сдали позиции московские команды «Слава» и «Локомотив».

Только выиграв Кубок СССР «Славой» еще как-то поддержал престиж лидеров нашего регби. А вот «Фили», похоже, выбираются из того прорыва, в который они попали (правда, по целому ряду объективных причин). Команда слабо стартовала, но финишировала на чемпионате достаточно сильно. Матчи с земляками — «Славой» и «Локомотивом», да и с ВВА имени Гагарина, — показали, что пятикратный чемпион страны вновь обретает свой игровой почерк. Трудно сказать, сумеют ли «Фили» вмешаться в спор за высшие награды чемпионата-82, но что с ними придется считаться любому лидеру — очевидно уже сейчас.

Сохранение за собой высшей ступеньки пьедестала почта чемпионата страны регбистами ВВА вполне закономерно. Команда в свое время решила очень сложную задачу: в короткий срок обновила состав и в этом омоложенном составе вышла на рубеж борьбы за самое высокое место в чемпионате.

Неудача в Кубке СССР объясняется не тем, что у летчиков не хватало сил для борьбы в трех турнирах (помимо чемпионата и Кубка СССР 10 игроков ВВА участвовали в составе сборной страны в матчах чемпионата Европы). Команда недооценила возможности соперников именно на том, кубковом, периоде. Тбилисский «Локомотив» сыграл далеко не сильнейший свой матч, тем не менее именно он вывел нас в четверти финала из розыгрыша Кубка СССР.

Впрочем, и в чемпионате страны ВВА использовала далеко не полностью свой потенциал. Но вот то, что даже играя не в полную силу, имея немало погрешностей в технике и тактике, много удалений и замен в составе, команда лидировала на протяжении всего чемпионата с разрывом в 4—6 очков, наводит на размышления.

Почему же никто из соперников не воспользовался возможностью потеснить нас с верхней ступеньки? Да просто потому, что лидеры, наши основные соперники еще на прошлом чемпионате, не продвинулись ни на йоту вперед в своем росте. Более того, все недостатки, которые только проглядывались в сезоне 1980 года, еще обострились в сезоне-81.

Бурно стартовав, московский «Локомотив» надеялся за счет высокой физической подготовленности игроков так же удачно пройти весь чемпионат. Но ведь одной физической подготовкой, если она не подкреплена другими слагаемыми, успеха в регби не добиться!

«Слава» первую половину чемпионата провела очень уверенно, как в былые времена, когда она ходила в чемпионах. Но во второй половине явно сдала позиции. Произошло это от того, что команда потеряла свой собственный рисунок

игры. Ее главным козырем было сильное нападение. А тут регбисты начали искать что-то другое, в результате оказались на пятом месте в чемпионате страны.

Предметный урок московским командам преподал тбилисский «Локомотив». Сколько трудностей встретилось команде на старте сезона: и приличной тренировочной базы не было, и с резервами дело обстояло неважно! Казалось, что команда и в финальную восьмерку чемпионата не попадет. Она же стала единственной, кто почти до конца чемпионата сохранил шансы на самые высшие награды.

«Локомотив» не отступил от своей испытанной схемы игры. Правильно выбрав тактическую систему, «Локомотив» сумел воспользоваться провалами лидеров, из середнячков сам вышел в лидеры нашего регби.

Думается, пошло на пользу команде и еще одно обстоятельство. Ее прошлые успехи связаны с именем играющего тренера Тимура Бендиашвили. Он «запустил» игроков частенько не в ту сторону, я бы даже сказал, закрепощал их. Стоило ему уйти, как «Локомотив» ровно, без срывов провел весь сезон, имея удалений меньше, чем любая другая команда. Так что его третье место отнюдь не относится к разряду случайностей.

Не упустил своего шанса и киевский «Авиатор». Это достаточно именитая команда: киевляне и в чемпионах ходили, и Кубком СССР владели. Команда не ломает голову, в какое регби играть — силвое или игровое. Она просто играет и делает все на высоком мастерском уровне.

Физически игроки «Авиатора» всегда были хорошо подготовлены. После некоторого спада, вызванного омоложением состава, мы вновь увидели на поле команду, грамотную строящую игру и хорошо оснащенную технически. Вот разве что психологическая подготовка киевлян оставляет пока желать лучшего: обыграв сильного соперника и находясь, что называется, в пике спортивной формы, киевляне могут уступить более слабому.

Заметны успехи и алма-атинского «Космоса» и «Экскаваторжстрой» из Красноярска, команд, никогда в нашем регби погоды не делавших. Красноярцы на своем поле отбирали очки, что называется, невзирая на лица. В команде нет «звезд», зато состав ее на удивление ровный, регбисты обладают большой работоспособностью, ведут игру на высоких скоростях и борются от начала до конца матча.

Такое бывало и прежде, врывалась мало кому известная команда в элиту нашего регби. Взять хотя бы 1978 год. Тогда команда КПИ (Киевского политехнического института) вошла в шестерку финалистов. Но она оказалась калифом на час — в этой шестерке ей не удалось выиграть ни одного матча. Не тот характер у красноярских регбистов: им мало

было попасть в финальную группу, они и там бились до конца.

Минувший сезон показал, что нам еще предстоит поднимать и поднимать уровень технической подготовки наших регбистов. Но эта проблема упирается в отсутствие единой методики. А единство методики во всех регбийных клубах не только желательно, но просто обязательно. И если не помогают никакие призы, то здесь не грех было бы прибегнуть и к волевым мерам.

Довольно уже нам теоретизировать на тему, в какое регби нам играть. Ответ один — в современное, в то, в какое играют англичане, французы и румыны. Понятие современного регби не исключает индивидуального подхода к решению тех или иных вопросов тактики. Но методика подготовки игроков во всех клубах должна быть одинаковой, чтобы регбист, призванный в сборную, не смотрел на своего товарища из другой клубной команды, как на какое-то заморское чудо, которое на поле делает все не так, как он сам.

Может быть, рано говорить о создании единой школы отечественного регби, но о направлении его развития, о поднятии класса игроков, их техники на основе высокой физической подготовки — самое время. И успехов постараться достичь в ближайший год. Только тогда мы перестанем выступать на чемпионатах Европы по принципу «шаг вперед, шаг назад».

Ярких имен минувший сезон не назвал. В «Славе», в «Филиях» было много молодежи, но таких ярких индивидуальностей, как Миронов или Тихонов, в свои 18 лет шагнувших прямо в сборную страны, я не увидел. То же относится и к «Авиатору». Более того, эта команда своим успехом обязана почти полностью ветеранам Олегу Слюсарю и Анатолию Гоняному.

Все это отражается и на сборной страны — не зря же говорят, что сборная — это зеркало клубов! Главная команда страны пока остается в том же возрастном составе, что и прежде, хотя явно нуждается в омоложении.

Мне, конечно, легче говорить об игроках ВВА. Не могу не отметить появления сразу же после юношеского чемпионата Европы в основном составе ВВА полузащитника Игоря Французова. Когда в команде по разным причинам поредела линия трехчетвертных, мы поставили в нее молодых игроков. И именно молодежь — Французов, Павел Берзин, Константин Руденко — стала задавать тон в игре. Мы победили в Тбилиси местный «Локомотив», впервые за последние годы — румынскую команду «Стяуа», тоже у нее дома; вернувшись, одолели «Фили». Эта беспроигрышная серия вселила в ребят еще большую уверенность. Полнее раскрылись «оперившиеся» только в прошлом году Александр Овчинников и Виктор Кушнарев.

ЗА МАССОВОСТЬ. ЗА МАСТЕРСТВО!

Недавно в Москве стартовал новый всесоюзный турнир по хоккею с мячом на призы спорткомплекса «Олимпийский». В финальном матче встретились игроки столичного «Динамо» (в белой форме) и хабаровского СКА. Победили москвичи.

Фото В. Зайцева



ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

КУБОК СТЭНЛИ

Расскажите, пожалуйста, на страницах вашего журнала о самом почетном хоккейном призе Канады Кубке Стэнли. Очень интересно узнать его историю. Когда впервые был разыгран этот кубок, по чьей инициативе, какие команды и сколько раз завоевывали этот почетный приз.

Я думаю, и все читатели журнала с интересом об этом прочитают.

Сергей ТАРАКАНОВ

пос. Константиновский,
Ярославская обл.

В нашей хоккейной литературе немало написано о популярном трофее канадо-американского профессионального хоккея Кубке Стэнли. Поэтому ответу очень коротко и схематично.

В 1893 году английский генерал-губернатор Канады (а Канада, как вам известно, была в те годы английским доминионом) лорд Артур Фредерик Стэнли, большой любитель входившей в моду спортивной игры — хоккея, перед тем как возвратиться из Канады на родину, учредил именной кубок — серебряную салатницу, стоившую по тем временам несколько десятков долларов. Стэнли хотел, чтобы учрежденный им кубок стал трофеем для лучшей команды Канады и мобилизовывал спортсменов на борьбу.

Почти 15 лет турнир на Кубок Стэнли влачил жалкое существование. Органи-

зованного чемпионата страны тогда (да и сейчас) в Канаде не проводилось, и кубок вручался случайным командам, побеждавшим в каких-то второстепенных соревнованиях. Его несколько раз теряли и находили случайно, хранили где попало и именовали не иначе как «старая кастрюля».

Все изменилось в сезоне 1917/18 г., когда была создана профессиональная лига — НХЛ и начались ежегодные розыгрыши Кубка Стэнли, в которых принимали участие лучшие профессиональные клубы.

С тех пор Кубок Стэнли разыгрывается регулярно. Чаще других (18 раз) его выигрывал знаменитый клуб «Монреаль Канадиенс», за который выступали или и ныне выступают такие отличные мастера, как Плант, Беливо, братья Ришар, Лефлер, Курнуайе, Робинсон, Савар и другие.

В сезоне 1979/80 г. у Кубка Стэнли появился новый владелец: его впервые завоевал клуб «Нью-Йорк Айлендерс», возникший лишь в 70-х годах. В минувшем году «Айлендерс» повторил этот успех.

МАЙК БОССИ

Прошлый сезон был богат спортивными баталиями, но больше всех запомнились матчи советской ледовой дружины со «звездами» НХЛ. В этих играх мне понравился канадский правый крайний нападающий Майк Босси. Расскажите об этом молодом нападающем из «Нью-Йорк Айлендерс».

Н. ДЬЯКОВ

Поселок Гаражи,
Кич-Городецкий район,
Вологодская область

О Майке Босси просит рассказать также Ильшат Шакиров из города Лениногорска Татарской АССР.

Майк Босси родился в 1957 году в одном из самых «хоккейных городов» Канады — Монреале. Как и все канадские мальчишки, увлекся хоккеем и был принят в местный юниорский клуб. Когда парню исполнилось 20 лет, его пригласили в один из сильнейших профессиональных клубов НХЛ — «Нью-Йорк Айлендерс».

Физически богато одаренный (рост 180 см, вес 76 кг), смелый и самолюбивый, Майк Босси уже в своем первом сезоне в большом хоккее достиг того, чего многие не могут добиться и за 5 лет.

Вместе с центральным нападающим Брайаном Тротье и левым крайним Кларком Джиллесом Босси провел 73 календарные игры, забросил 53 шайбы и сделал 38 голевых передач. Этот результат принес ему приз Кольдера, которым награждают в НХЛ самого лучшего дебютанта лиги, и место во втором составе символической команды «Олл Старз» («Все звезды»).

В следующем сезоне (1978/79 гг.) Майк показал еще более высокую результативность, забросив в 80 играх 69 шайб и сделав 57 голевых передач.

Через год Босси провел 72 игры (51 шайба, 39 передач). Он вошел в число ведущих бомбардиров НХЛ, уступая только Ги Лефлеру из Монреаля и Марселю Диону из Лос-Анджелеса. В прошлом сезоне Босси и его товарищи добились большого успеха: их клуб впервые в своей истории завоевал главный трофей НХЛ — Кубок Стэнли.

А. БРУСОВАНСКИЙ,
тренер Управления хоккея
Спорткомитета СССР



ПРАЗДНИК В «ДРУЖБЕ»

Международный турнир по бадминтону на призы газеты «Литературная Россия», проводимый Федерацией бадминтона РСФСР, стал настоящим праздником для любителей игры в волан. Прекрасно оборудованные площадки московского Дворца спорта «Дружба», трибуны, переполненные зрителями, и, наконец, участие в турнире игроков Англии, Дании, Швеции, Франции и наших сильнейших бадминтонистов — все это способствовало дальнейшей популяризации увлекательного вида спорта.

«Зрители идут на бадминтон» — вот, пожалуй, главный вывод, который можно было сделать после турнира в «Дружке». Радостно и то, что в ходе соревнований к тренерам подходили зрители с просьбой записать их в секцию бадминтона. Люди постарше узнавали, где могут овладеть мастерством игры их дети.

— Я воочию убедился, — сказал в беседе с корреспондентом «Спортивных игр» руководитель спортивной делегации Дании, известный тренер Эйб Хансен, — что у вас есть все условия для проведения самых представительных турниров по бадминтону. Хочу отметить квалификационность и объективность ваших зрителей. Они не просто переживают за свою команду, но и бурными аплодисментами воздают должное и мастерству соперников. Перед такой благодарной аудиторией приятно выступать, и я буду рад снова приехать вместе с нашими бадминтонистами в вашу прекрасную и гостеприимную страну.

СЛОВО ГЛАВНОГО СУДЬИ

Своими впечатлениями о турнире поделился главный судья соревнований Андрей Красильников:

— Подобный международный турнир мы проводим в седьмой раз. Но ныне он был включен в календарь соревнований Международной федерации бадминтона. Мы старались соблюсти все требования, предъявляемые к соревнованиям такого ранга.

И все же одну важную проблему нам не удалось разрешить. Наши внешнеторговые организации не сумели обеспечить нас воланами высокого качества, например РСЛ.

Пользуясь случаем, хочу поблагодарить директора Дворца спорта «Дружба» Т. К. Герасимову и заместителя директо-

ра В. Ф. Потапова за то большое внимание, которое они проявили к нашему турниру.

В ходе состязаний мне довелось побеседовать с зарубежными тренерами и игроками. Больше всего из наших бадминтонистов им понравились студент Московского химико-технологического института Олег Окунев, играющий в современном стиле, и днепропетровская спортсменка Татьяна Литвиненко, которая, по их мнению, хорошо маневрирует на площадке. В связи с этим вызывает удивление, что такой талантливый игрок, как Окунев, вначале даже не был включен в число участников турнира. Только в последний момент об Окуневе, самом молодом члене нашей национальной сборной, но уже имеющем определенные достижения, вспомнили. В «пожарном порядке» Олег специальным решением главной судейской коллегии был включен в список участников и, как известно, оправдал оказанное ему доверие, войдя в число призеров этих весьма авторитетных соревнований.

— Окунев, — сказал в беседе со мной датский тренер Эйб Хансен, — смел и остр в тактике своих действий. Охотно применяет сложные технические приемы, такие, как, например, подрезка справа и слева. Он, пожалуй, единственный из ваших игроков, осваивающий современные виды подач с подрезкой. И, главное, даже в самые трудные моменты игры этот бадминтонист не снижается до примитива, стремится проявить максимум мастерства. Понравился мне своим атлетизмом и старательной игрой Шмаков, но ему пока еще не хватает тактической остроты.

ИГРАЮТ РАКЕТКОЙ, А ВЫИГРЫВАЮТ ГОЛОВОЙ

Неожиданностей было много. Один лишь чемпион страны минчанин Анатолий Скрипко подтвердил свою репутацию лидера. Остальные наши чемпионы сыграли довольно бледно.

Приятным сюрпризом явилось выступление Олега Окунева, ставшего вместе с англичанином Гарри Эсквитом третьим призером в одиночных состязаниях вслед за известными мастерами Скрипко и горьковчанином Виталием Шмаковым.

Проиграла в финале наш первый номер Светлана Белясова. Ее сопернице шведке Кристине Магнуссон всего 17 лет, она на 6 лет моложе нашей чемпионки и пока еще не входит в число ведущих бадминтонисток Европы. Шведская бадминтонистка победила в трех партиях. Причем в третьем сете, проигрывая 3:6, буквально в считанные минуты набрала 8 очков и закончила встречу в свою пользу.

В чем же сказалось преимущество Магнуссон? Ее удары явно точнее. Любопытно наблюдать московского тренера Михаила Корнакова, который был арбитром в этой встрече.

— Я хорошо видел, — рассказывает Корнаков, — где падает волан, когда бьет Белясова, и где, когда бьет Магнуссон. В отличие от шведской спортсменки, посылавшей волан при подставке у самой кромки сетки, Светлана направляла волан в полуметре от нее.

И, что весьма существенно, тактика Магнуссон отличалась большей рациональностью, современным подходом. Вспоминается такой эпизод. Мягким точным ударом Кристина направила волан в

левый ближний угол поля соперни. Белясова не очень удачно парировала атаку и при этом как бы «провалилась» по инерции вперед. Магнуссон, не мешкая, высоким ударом перевела волан в противоположный от нашей бадминтонистки дальний правый угол. Не успев добежать до этого места, Светлана кое-как отбила волан, и он, естественно, стал легкой добычей шведской бадминтонистки.

В каждой игровой ситуации на площадке бывает наиболее уязвимое место. Магнуссон это тонко чувствует. Направляет волан именно в эту точку. Она хорошо видит поле и вынуждает Белясову наславить ошибку за ошибкой. Магнуссон пока еще не отличается высоким классом проведения ударов. Но удачно компенсирует свои огрехи в технике тактической прозорливостью.

Досадно, что наша чемпионка, казалось бы имеющая многолетний опыт, спасовала в тактическом смысле перед юной спортсменкой. Это лишний раз напоминает о том, что мы еще мало работаем над тактическим совершенствованием, порой спотыкаемся на азах. Ведь игра — это прежде всего острая мысль. Не случайно у теннисистов и бадминтонистов есть такая заповедь: играют ракеткой, а выигрывают головой.

БЕЗ СКИДОК НА ЮНОСТЬ

Еще один вывод, который следует сделать, анализируя итоги турнира в «Дружке». Речь пойдет о психологической подготовке.

Мы убедились, что Магнуссон, как и другие юные бадминтонистки, такие, как Майя Бенгтсон из Швеции, датчанки Лизель Кисмайер, Аннет Бернт (именно юные соперницы преобладали на этом турнире), играла свободно, раскованно, без боязни проиграть. К сожалению, этого не скажешь о наших бадминтонистках. Они были чрезмерно напряжены, в их действиях ощущалась нервозность, натянутость.

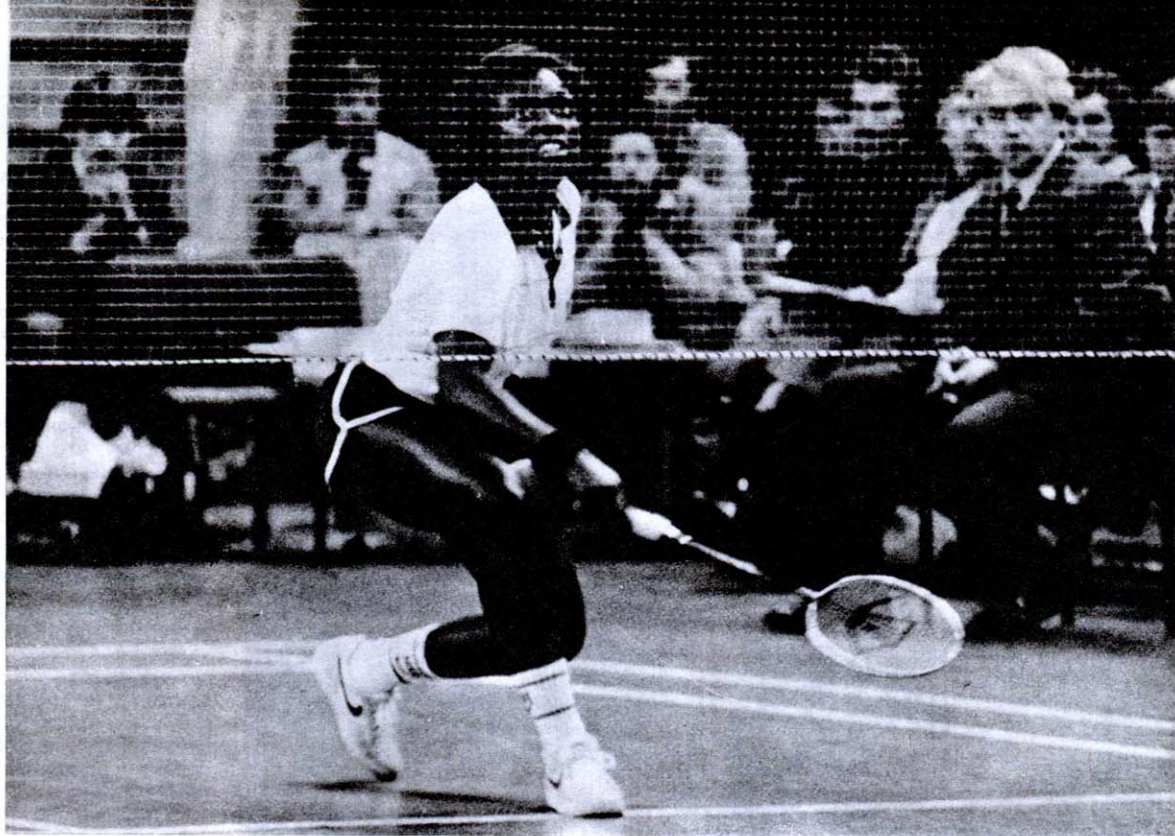
В одиночных состязаниях выступали кроме вышеперечисленных еще две зарубежные спортсменки, на игру которых стоит обратить внимание. Это англичанки Хелена Троук и Паула Килвингтон. Первой 16 лет, второй 24 года. Троук по классу игры, несмотря на свою молодость, могла по праву претендовать на первое место. Она чемпионка Европы 1981 года среди юниорок. Проиграла Хелена нашей Алле Продан, ведя в каждой из двух партий с большим отрывом. Проиграла по чисто психологическим причинам. Почему-то потеряла в последние, завершающие минуты, когда, казалось бы, ее победа не вызвала сомнений.

Троук уже сейчас, несмотря на молодость, присущи качества высококлассного игрока. Она серьезно готовится к встрече, тщательно разминается. Прекрасно двигается по площадке, владеет разнообразием ударов, мощно атакует.

Высокий класс в самые юные годы — знамение времени. В связи с этим возникает вопрос: не слишком ли много мы делаем скидок нашим юным бадминтонисткам, называем их перспективными, когда настоящей перспективы большого мастерства не видать? Следует задуматься и над тем, все ли наши детские тренеры способны дать нашим бадминтонистам школу первоклассного игрока. Не секрет, что огрехи первоначального обучения резко тормозят повышение даль-

Победительница
международного
турнира
по бадминтону
на призы
«Литературной
России»
17-летняя
шведская
спортсменка
Кристина
Магнуссон.

Фото
Натали
Николенко



нейшего класса. А то получается, что наши бадминтонисты, достигнув солидного возраста и начиная участвовать в ответственных международных турнирах, сами убеждаются в досадных пробелах в своем «бадминтонном образовании», а перестроиться уже весьма затруднительно.

Но вернемся к английской бадминтонистке Пауле Килвингтон. Это многоопытная спортсменка. Наиболее высоких результатов она добивалась в парных играх. В частности, в этом году она вместе со знаменитой Джиллиан Гилкс победила на открытом первенстве ФРГ. На нашем турнире Килвингтон выглядела бледно, плохо двигалась по площадке и обвиняла во всех своих ошибках волан. Да, действительно, воланы, которыми играли на этом турнире, как говорится, ниже мировых стандартов. Но тем не менее поучиться у Килвингтон все же есть чему. И прежде всего — умению обороняться. Она непринужденно отбивает смеш, направляя волан в любой угол площадки. Благодаря этому Паула лишь в третьей партии уступила второй ракетке нашей страны Вард Погосян.

За счет чего добивается английская бадминтонистка такой свободы действий в защите? В отличие от других игроков она отражает смеш довольно низко, когда волан уже погасил свою скорость. Любопытный способ защиты и механизм таких действий следует изучить.

Парные и смешанные игры турнира принесли нашим бадминтонистам немалые огорчения. Шведские бадминтонистки Магнуссон и Бенгтсон, как и датчане Мартин Сваррер и Бент Свенингсен, победили в финале наших игроков с большим преимуществом за счет четкого взаимодействия, умелой игры на добивание волана и быстрого выхода к сетке. наших соперников отличали стремительные маневры при переходе от защиты к нападению и от нападения к защите. Короче говоря, мы увидели хорошую школу парной игры.

Алла Продан, ставшая вместе с Ириной Мельниковой вторым призером этого турнира, отражает укороченный удар соперников на сетку и... остается на месте или в лучшем случае медленно двигается вперед. По-другому действует в подобной ситуации 17-летняя Бенгтсон. Удар снизу на сетку и быстрый выход вперед, заставляющий наших бадминтонисток поднимать волан наверх. Вроде бы все просто. Но это кажущаяся простота. У одних развитие игры как бы притормаживается, у других открывается перспектива для достижения успеха.

Умение разнообразить подачу уже во многом определило преимущество мужского дуэта Сваррер—Свенингсен. Но не только это. Сильный, точно нацеленный смеш вниз, в ноги, а не к задней линии, хитроумные действия у сетки, широкая вариация ударами разной силы — вот что принесло им победу. Радий Биалов и Александр Гутко, ставшие лучшими среди наших пар, ничего противопоставить датчанам не смогли.

Англичанин Дункан Бридж приехал в Москву играть, по словам тренера, только микст. И действительно, тут ему равных не было. Внешне флегматичный, неторопливый, Бридж за счет прекрасно развитого «чувства мяча» неуловимым движением кисти то крутит волан, то подрезает его, неожиданно меняя направления его полета, траекторию. Отличаясь отменной реакцией, Бридж овладевает инициативой. Под стать ему и Джиллиан Прингл, которая точно кладет воланы то в полполя, то у самой кромки сетки, выводя на удар либо себя, либо своего партнера. Немудрено, что всех своих соперников английский смешанный дуэт победил в двух партиях. Обидно, что наши миксты не пробились даже в полуфинал.

МНЕНИЕ УИЛЬЯМА ЭНДРЮ

После окончания международного турнира мы попросили английского тренера Уильяма Эндрю поделиться своими впечатлениями. Вот что он сказал:

— Я наблюдал ваших лучших игроков на чемпионате Европы два года назад. Мне кажется, что за это время они могли бы несколько продвинуться вперед. Искусство бадминтона далеко не простое. Ваши бадминтонисты хорошо подготовлены физически, но, чтобы достичь высокого международного класса, необходимо кропотливое постижение нюансов техники и тактики игры. Необходим интеллектуальный подход к игре, обучению и тренировке.

К числу наиболее бросающихся в глаза у ваших игроков недостатков я бы отнес скованность при выполнении ударов, отсутствие эластичности, неумение вовремя расслабиться. Многие ваши бадминтонисты проводят удары, находясь по отношению к волану в крайне неудобном положении. В игре, особенно парной, недостаточно применяются отвлекающие движения. А ведь прямолинейность далеко не лучший стиль в бадминтоне!

Сейчас бадминтон — продолжает Уильям Эндрю, — как бы переживает свое второе рождение. Игра становится более зрелищной за счет применения новых технических приемов. Более динамичной становится подача. Разнообразием и тонкостью отличаются удары сверху, у сетки. Благодаря возросшему athleticism и более остроумной тактике бадминтон приобретает все новые, яркие оттенки. Теперь выдающихся результатов могут добиваться только мыслящие игроки, действующие не по стандартным схемам, а умно, изобретательно, творчески.

Материалы занятий клуба любителей волана подготовили ответственный секретарь Федерации бадминтона РСФСР Андрей КРАСИЛЬНИКОВ, заслуженный тренер Белоруссии, мастер спорта Владимир ЛИВШИЦ, тренер Михаил КОРНАКОВ и журналист Алексей ГАЛИЦКИЙ



ЗАРУБЕЖНАЯ ПАНОРАМА

РАСТУЩАЯ ПОПУЛЯРНОСТЬ

Настольный теннис пользуется в ГДР огромной популярностью. Федерация по этому виду спорта объединяет в республике около 100 тысяч членов.

После последней «переписи» в 1978 году число входящих в федерацию спортсменов возросло на 26 тысяч, 3150 новых «пингпонистов» пришли в секции только в этом году. Вместо планировавшихся ранее новых 800 секций до 1984 года откроются 1185.

Растет и число организуемых в стране турниров мастеров маленькой ракетки: для участия в них выходят десятки тысяч физкультурников. В январе 1982 года уже начинаются отборочные соревнования по этому виду спорта для 7-го спортивно-гимнастического праздника, который состоится в 1983 году в Лейпциге. К праздничной части относится турнир по настольному теннису, на котором выступят 1120 спортсменов.

ВНЕ ИГРЫ

Американская баскетбольная звезда Спенсер Хэйвуд был оштрафован на 10 тысяч долларов своим клубом «Каррера» (Венеция) за то, что некорректно вел себя во время матча чемпионата страны:

он был удален с площадки и дисквалифицирован на один круг.

Венецианская команда, в которой выступает еще один заокеанский баскетболист, Сидней Уикс, решила уволить своего тренера Тонино Дзорджи после того, как «Каррера» потерпела второе поражение подряд в первых пяти турах первенства. Наказан еще один американский игрок: Джон Джанелли из миланского клуба «Билли» дисквалифицирован на три игры за драку, которую он затеял с баскетболистом «Сквибба» из Канту.

Итальянская печать с тревогой пишет об «импорте» заокеанских нравов на баскетбольные площадки Апеннин.

ЖЕСТКИЙ КУРС

Двадцатилетний Диего Марадона сейчас самая яркая звезда аргентинского футбола. Немало толков ходит и о его баснословных заработках. И вот Марадона был выведен тренером аргентинской сборной Сесаром Луисом Менотти из состава команды.

Причина «увольнения» Марадоны — отказ тренироваться к выступлению за национальную команду в трех подготовительных матчах к чемпионату мира-82, которые должны были состояться в

конце октября — середине ноября в Буэнос-Айресе. Правда, Менотти заявил, что Марадона вернется в сборную, если объяснит причину своего «отсутствия».

Поведение Марадоны неясно и многим другим специалистам аргентинского футбола: Диего, как обычно, тренировался в своем клубе «Бока хуниорс» даже после того, как накануне заявил: «Я устал от шума вокруг моей персоны и от футбола, который очень люблю». Марадона добавил, что после чемпионата мира в Испании думает расстаться с профессиональным футболом. Он не хочет тренироваться в сборной из-за усталости и потому, что не считает это необходимым. Менотти же, всегда ратующий за пользу тренировочных занятий и дисциплину в команде, придерживается в этом вопросе противоположных взглядов.

УТОЧНЯЮТСЯ ПОДРОБНОСТИ

Организационный комитет чемпионата мира-82 по футболу в Испании не сомневается, что матчи первенства привлекут на трибуны 2 миллиона 800 тысяч зрителей (в среднем по 55,5 тысячи на матч). Эта цифра далека от рекорда, установленного в Бразилии в 1950 году: в среднем по 60 700 зрителей на каждом из 22 матчей.

Официально объявлено, что полуфинальные матчи испанского чемпионата мира пройдут 8 июля в Барселоне и Севилье и начнутся в 21 час местного времени.

Кубок чемпионата мира будет показан публично 16 января 1982 года во Дворце конгрессов, когда команды будут тянуть жребий, и 11 июля на мадридском стадионе «Бернабеу» во время финального матча. До того времени приз будет храниться в сейфах Национального банка Испании.

СНОВА ПРОЦВЕТАЮТ

Полтора года спустя после разоблачения махинаций с футбольной лотереей в итальянском футболе (тотокальчо) это предприятие на Апеннинском полуострове вновь процветает. Каждое воскресенье «жучки» по всей стране собирают ставки на 21 миллиард лир. Скандал вокруг тотокальчо стал превосходной рекламой «черной лотереи», которая затмила официальное предпринимательство в этой области.

А как с «главным обвинителем» махинаций в итальянском профессиональном футболе — торговцем фруктами и овощами Массимо Куручани, после откровений которого перестали выходить на поле некоторые футболисты ведущих клубов страны и национальной сборной? После ряда процессов, используя крючокворства итальянской Фемиды, взяткодатель и мошенник отделался штрафом в 500 долларов.

УВЛЕЧЕНЫ ГАНДБОЛОМ

В Италии гандбольный бум. В ручной мяч играют в городах и селах, в университетах и на заводах. Федерация гандбола страны решила воспользоваться интересом сограждан к игре, пригласив в ведущие клубы в качестве тренеров специалистов из ГДР и Румынии.

Сейчас в Италии зарегистрировано 112 тысяч гандболистов. Свыше 30 процентов из них — девушки, а 35 процентов приходится на молодежь от 14 до 16 лет.

А. СЕРГЕЕВ

ПЕРПЕТУМ-МОБИЛЕ



Календари, как известно, бывают разные. Ну, скажем, Юлианский или Григорианский. Настольный или отрывной.

Есть еще календари спортивные.

О них коротко и речь ниже.

Наш спортивный клуб «Мускулы» не то чтобы большой, но и не маленький. Типично средний. Олимпийцев мы не готовим. Чемпионов мира — тоже. Даже чемпионов города у нас и то раз-два и обчелся. А ходим в передовиках. Самых различных кубков, скульптур, вымпелов, грамот и дипломов в заводском Доме культуры уже и выставлять негде. Одна инвентаризация к концу года занимает у членов комиссии время, достаточное каждому для преодоления трех марафонских дистанций.

За что же, спросите вы, кубки, вымпелы, грамоты и прочие спортивные отличия?

За календарь.

Не вообще за календарь, как таковой, а за его насыщенность.

Составляется он так, что не только физкультурники и спортсмены, но и их друзья по работе — болельщики находятся в постоянном движении.

Не у станков.

На самых различных соревнованиях.

В начале рабочей недели, в середине и в конце. Кроме выходных дней. В выходные дни люди и спортивные базы отдыхают.

Соревнуются люди в рабочее время. Не по собственному желанию. Согласно календарю.

Руководитель спортклуба тов. Семячкин Иван Петрович — человек энергичный, напористый, красноречивый, готовый не пожалеть живота своего за спортивную честь завода.

— Что такое физкультура вообще и спорт в частности? — наступал он на директора или главного инженера.

— Наша задача создать на вверенном вам предприятии, а мне во вверенном спортклубе непрерывное, вечное физкультурно-спортивное движение. Древние называли его перпетуум-мобиле. Они, древние, не могли открыть его секрета. А мы открыли.

— Дело в календаре. Соревнования на первенство бригад. Потом — на первенство цехов. Потом — на первенство завода. Затем — район, город, область, республика, страна... А там, чем черт не шутит, может быть и Европа.

— Так на первенство Европы весь завод уедет, — отбивался директор. — А у нас ведь план. Я вот недавно иду по территории и вижу объявление: «Токарный цех закрыт. Все ушли на кросс». Это уж слишком. У нас ведь план не по кроссам. По продукции.

— У вас план, — наступал тов. Семячкин, — а у нас календарь. И по календарю эта неделя — неделя массовых кроссов. Значит, все на кросс!

Директор отступал от тов. Семячкина Ивана Петровича, как боксер, загнанный более сильным соперником в угол ринга.

— И вот еще, — непреклонно атаковал глава спортклуба, — через две недели первенство города по тяжелой атлетике, так что бригаде такелажников нужно бы соорудить сбор в нашем загородном доме отдыха. Не для себя ребята будут тяжести поднимать. Во славу завода.

— Тем более календарем предусмотрено.

Директор, находясь в нокдауне и, стремясь избежать нокаута, подписывал освобождения от работы для выхода на массовый кросс и разрешал такелажникам провести сбор в загородном доме отдыха во имя спортивной чести вверенного ему предприятия.

Оставшись один, директор думал о том, что надо бы провести совещание. На совещании сказать о том, что физкультура и спорт — это очень хорошо и полезно. Все возможные полуфиналы и финалы — просто замечательно. Но нельзя ли все эти в высшей степени нужные мероприятия проводить в свободное, нерабочее время.

Пусть бегают кроссы, поднимают тяжести, играют в футбол и волейбол по субботам и воскресеньям. Друзья-болельщики пусть приходят на стадион или в парк и, отдыхая, проявляют свои эмоции на лоне природы.

На совещании надо бы сказать о том, что недавно директор прочел в газете о том, что многие выпускники восьмых-десятых классов общеобразовательных школ, многие учащиеся ПТУ и техникумов, студенты вузов оканчивают учебные заведения, не овладев нормами комплекса ГТО.

Правда, тут же утешил себя директор: общеобразовательные школы и вузы не входят в его компетенцию, а вот ПТУ...

Ну, что ж. Какая речь без самокритики.

Нужно признаться, внимания ПТУ уделяется недостаточно.

Потом директор вспомнил, что недели две у него лежит письмо из райисполкома, в котором его просят безотлагательно посодействовать приведению в надлежащий порядок спортивных площадок у общежития ПТУ и во дворах домов, где живут рабочие завода.

А он не посодействовал, мер не принял, на письмо не ответил.

Да, нужно проводить совещание. Остро ставить вопрос. С критикой и самокритикой.

Директор вызвал заинтересованных лиц и поделился своей задумкой. Его единодушно поддержали. Но председатель месткома сказал, что совещание при всей важности постановки вопроса придется несколько отложить. Дело в том, что токарный цех готовится к кроссу, такелажники на сборе, а две бригады фрезеровщиков-волейболистов уехали на матч в областной центр и с ними отбыл тов. Семячкин Иван Петрович.

С совещанием решили повременить.

...Был разгар рабочего дня. Завод напрягал свои стальные мускулы, поднапрягивался — давал план.

Дверь кабинета директора приоткрылась. Заглянула секретарь.

— Из горспорткомитета просили напомнить, что в три часа совещание руководителей предприятий по поводу создания наиболее благоприятных условий для соревнования спортивных семей под девизом: «Папа, мама и я». Финал в следующую пятницу утром.

Вполне вероятно, что ничего такого на самом деле не было.

А может быть, и было.

Жанр фельетона допускает не только домыслы, но и в известной мере вымысел.

А дыма без огня, как известно, не бывает. Так что...

Время подходило к трем.

Был разгар рабочего дня.

Выйдя из кабинета, директор сказал секретарю:

— По всей вероятности, сегодня я уже не буду.

Перпетуум-мобиле.

Согласно календарю.

Вл. АНДРЕЕВ

СПОРТИВНЫЕ СИ ГРЫ

№ 1 (320)
январь 1982 г.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ СПОРТИВНО- МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Основан в 1955 году

Орган Комитета
по физической
культуре и спорту
при Совете
Министров СССР

Москва,
ордена «Знак Почета»
издательство
«Физкультура и спорт»

Главный редактор
В. А. НОВОСОЛЬЦЕВ

Редакционная
коллегия:

А. В. ГАЛИЦКИЙ
В. А. ГОЛЕНКО
А. Я. ГОМЕЛЬСКИЙ
А. Н. ЕВТУШЕНКО
Ю. Н. КЛЕЩЕВ
В. И. КУДРЯШОВ
Г. С. МОДОЙ
(ответственный
секретарь)
А. В. СТАРОВОЙТОВ

Художественный редактор
Т. П. Чуркина
Технический редактор
Р. Р. Баруцци

Сдано в набор 17.11.1981
Подписано к печати 7.12.1982
Л102729
60 × 90 1/8
Глубокая печать
Усл. печ. л. 4 + 0,5 вкл.
Уч.-изд. л. 7,40
Тираж 160 000
Зак. 651

Адрес редакции:
101421, Москва, К-6, ГСП,
Каляевская ул., 27
Телефон: 258-06-56
Ордена Трудового
Красного Знамени
Калининский
полиграфический комбинат
Союзполиграфпрома
при Государственном
комитете СССР
по делам издательств,
полиграфии
и книжной торговли.
г. Калинин,
проспект Ленина, 5

ПРИГЛАШЕНИЕ К ПЕРЕПИСКЕ

Любителей спорта приглашают к переписке: волейболист Зинур Аджимурзаев (704204, Узбекская ССР, Самаркандская обл., Катта-Курганский район, пос. Ингички, ул. Дзержинского, 17, кв. 1); коллекционер-хоккеист с шайбой Архипов Михаил Иванович (426063, Удмуртская АССР, г. Ижевск-63, ул. Воровского, 138, кв. 50); футболист и штангист Шабан Ауткев (352440, Краснодарский край, Адыгейская автономная область, Шовгеновский район, аул Шовгеновск, ул. Лермонтова, 6); Владимир Бабаев (309536, Белгородская обл., Старооскольский район, с. Федосеевка); спортсменка по пулевой стрельбе Маргарита Голуб (322941, Днепропетровская обл., Никопольский район, с. Чкалово, ул. Кузнецова, 48); Виктор Дерябин (192212, Ленинград, ул. Будапештская, 29, корп. 3, кв. 91); коллекционер-футболист Вячеслав Жаров (334502, Керчь-2, ул. Заречная, 34, кв. 45); рабочий Вилен Васильевич Илларионов (420057, Казань-57, ул. Октябрьская, 32, кв. 62); студентка исторического факультета Вильнюсского университета баскетболистка Рома Кишунайте (234820, Литовская ССР, г. Рокишкис, ул. Смушкявичюса, 12, кв. 2); Ильгар Касумов (374300, Азербайджанская ССР, г. Евлах, ул. 1-я Куринская, 21); Таисия Конди (247990, Гомельская обл., Житковичский район, д. Сторожевцы); Людмила Лебедева (Бурятская АССР, Прибайкальский район село Нестерово, ул. Тракторная, 70); Анатолий Алексеевич Ляшов (313813, г. Балаклея Харьковской обл., пл. Ростовцева, 3, кв. 3); Павел Мартученко (660081, Красноярск-26, ул. Энтузиастов, 18, кв. 24); футболисты и хоккеисты Еркин Кусманович Мукашев (490035, г. Семипалатинск-35, ул. Короткая, 36); Василий Сергеевич Муковнин (394014, г. Воронеж-14, ул. Менделеева, 8а, кв. 9); Вячеслав Назаренко (675025, Амурская обл., г. Благовещенск, ул. Политехническая, 46, кв. 32); Юрий Панфилов (127576, Москва, ул. Абрамцевская, 3, кв. 244); Юрий Пряник (324073, г. Кривой Рог, ул. Кармелюка, 19, кв. 48); Нателла Садыбекова (370001, г. Баку-1, ул. Ази Асланова, 11, кв. 13); тренер по футболу и хоккею Э. В. Самойлов (624356, Свердловская обл., г. Качканар, 6а микрорайон, дом 1а, кв. 46); футболист Олег Федыка (290005, Львов-05, ул. Зеленая, 11а, кв. 4); футболист и хоккеист Игорь Юхнович (220004, г. Минск, 2-й Опанский пер., 10, кв. 1); кандидат в мастера спорта по футболу Амир Хамзатович Яндиев (363101, г. Орджоникидзе, Пригородный район, с. Дачное, ул. Школьная, 16).

! ИЗ БЛОКНОТА БОЛЕЛЬЩИКА

В футболе зачастую ничейный счет бывает при ничейной игре.

Мало хотеть выигрывать, следует еще и уметь.

В спорте, как и всюду, трудно переносить чужую славу, а куда денешься, если нет своей.

Г. МОЛОДЦОВ
г. Волжский

Не говори: «Гол!», пока судья не покажет на центр поля.

«Ваша карточка бита!» — сказал судья, удаляя грубияна с поля.

Волейбольное правило: на одной первой передаче далеко не уедешь.

Товарищи футболисты! Чтобы зрители не скучали, чаще бейте по трибунам.

В. ФИЛЬЧЕНКО
г. Ульяновск

Чтобы занять первое место, требуется время, но кто покажет место, где можно занять время?

Игра команды была яркой по форме, но бледной по содержанию.

Мало хорошо видеть поле — надо еще вовремя увидеть ворота и даже успеть разглядеть, чьи они.

Без гола с поля не уходи. Жаль, что был вратарем.

Когда игра почти выиграна, остается только не проиграть.

Вне игры можно оказать ся и у своих ворот.

А. ЛЕЙКИН
г. Москва

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Хоккеист сборной СССР Андрей Хомутов невелик ростом, но про таких игроков с полным основанием говорят: «мал золотник, да дорог». Вы видите, как он настойчиво боролся на площадке перед воротами сборной ЧССР.

Фото В. Ульянова

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Сильнейший бомбардир советского хоккея с мячом Сергей Ломанов играет в команде — чемпионы страны Красноярском «Енисее».

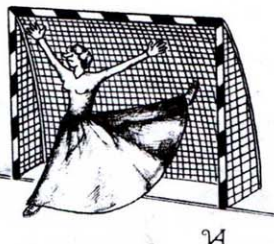
Фото В. Зайцева



Мини-маска



Макси-форма

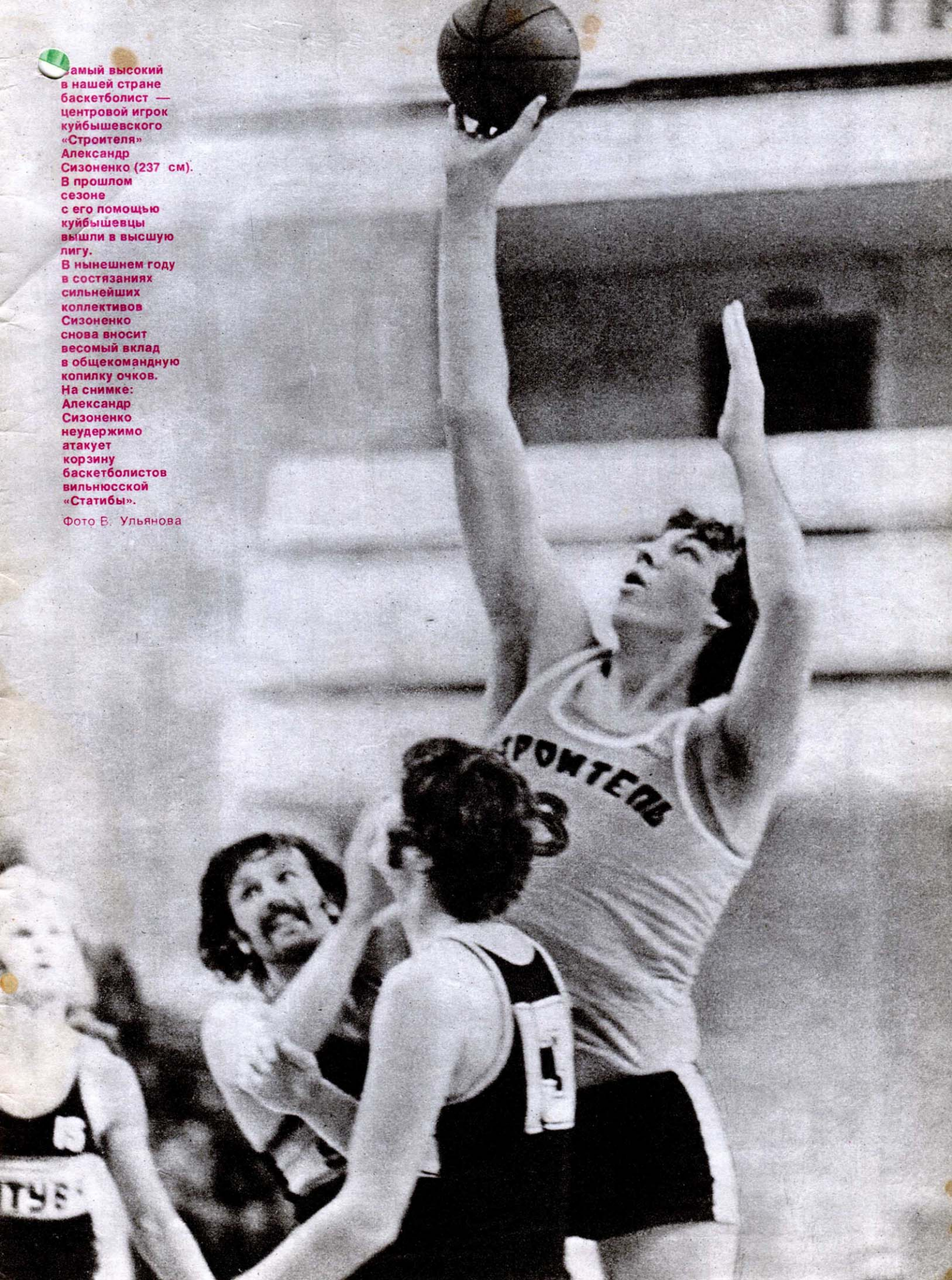


Рисунки И. Анучкова (Воронеж)



Самый высокий в нашей стране баскетболист — центровой игрок куйбышевского «Строителя» Александр Сизоненко (237 см). В прошлом сезоне с его помощью куйбышевцы вышли в высшую лигу. В нынешнем году в состязаниях сильнейших коллективов Сизоненко снова вносит весомый вклад в общекомандную копилку очков. На снимке: Александр Сизоненко неудержимо атакует корзину баскетболистов вильнюсской «Статибы».

Фото Е. Ульянова



Дюссельдорф Крестовар 22.5.63

Индекс 70875
Цена номера 50 коп.

